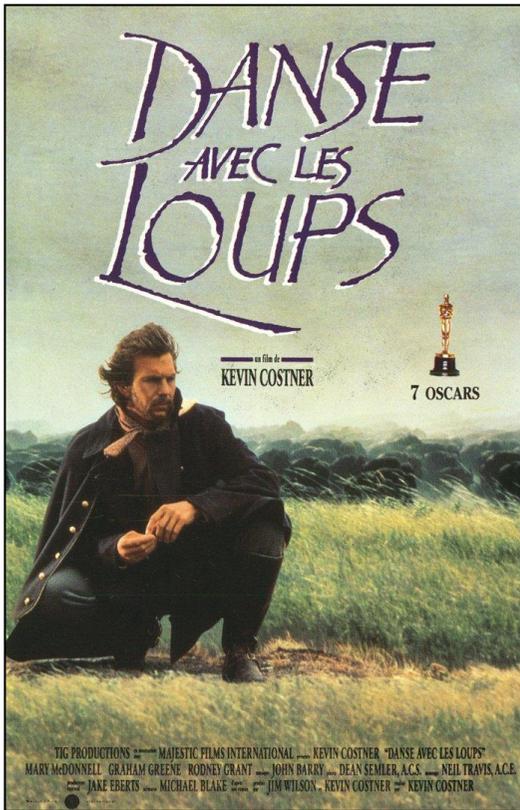


## Se découvrir soi au contact de l'Autre

*Comment l'occidental se découvre-t-il à travers l'autre ?*

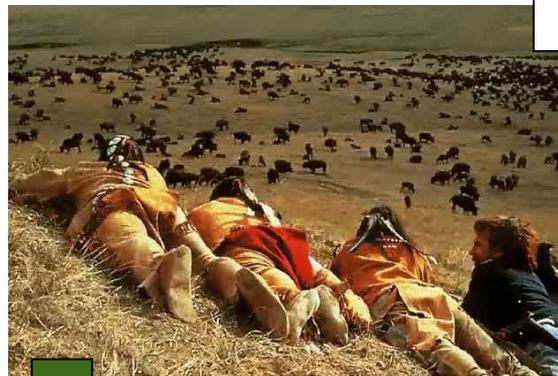


**Danse avec les loups** est un film américain réalisé par Kevin Costner en 1990.

Un lieutenant, John Dunbar, après avoir montré un courage, une témérité et une folie exemplaire pendant une bataille, est envoyé aux frontières du pays indiens pour tenir un fort. Arrivé là-bas, il est tout seul. Personne n'est resté. Il va devoir vivre et tenir un fort sans l'aide de personne. Jusqu'au jour où il rencontre une tribu d'indien...

1. Décrivez cette affiche le plus précisément possible (personnage, décor, disposition des éléments, inscription...)
2. A quel genre cinématographique appartient ce film ? Justifiez votre réponse.
3. Observez le personnage principal, que suggère son attitude ?
4. Comment expliquez-vous le choix du titre du film ?

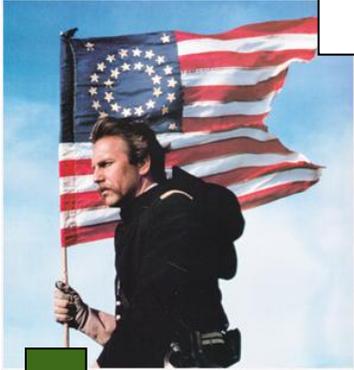
Photogrammes du film



*John Dunbar montre aux Sioux où se trouvent les Bisons avant d'entamer une partie de chasse.*



*Cheveux au vent et Oiseau bondissant sont envoyés par le chef de la tribu pour prendre contact avec le nouveau venu.*



Après que les Sioux aient essayé de voler son cheval, John Dunbar décide d'aller leur rendre visite dans leur camp.



John Dunbar arrive au fort Sedgewick. Il découvre le fort vide, les hommes ont tous abandonné les lieux.



John Dunbar doit retourner au fort pour récupérer son journal avant de lever le camp avec la tribu. Il est pris pour cible par des militaires nouvellement arrivés au fort qui le perçoivent comme un indien.



Comme un ethnologue, John Dunbar tient un journal dans lequel il consigne ses observations sur les Indiens et leurs mœurs.



John Dunbar intègre la tribu et se marie avec Dressée avec le poing, la fille adoptive d'Oiseau bondissant, dont il est tombé amoureux.

- 1) Remplacez les images ci-dessous dans ce qui vous semble être le bon ordre. Justifiez votre réponse.
- 2) Au vu de ces images, d'après vous, que peut-il se passer dans le film ?

# L'évolution du personnage de John Dubar

► Comparez deux extraits de *Danse avec les loups* et décrivez l'évolution de John Dunbar en complétant le tableau ci-dessous.

	Extrait 1 La célébration	Extrait 2 L'arrestation
Résumé de la séquence		
Indices témoignant de l'intégration du personnage à la tribu		
Éléments qui freinent la communication		
Éléments qui favorisent la communication		
Valeurs que le personnage trouve et adopte auprès des Indiens		
Type d'intégration : partielle ou totale		