

SESSION 2013

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

FRANÇAIS

CORRIGÉ 1316

Examen : BEP <i>(certification intermédiaire)</i>	Session 2013	CORRIGÉ
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : FRANÇAIS	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/6

Texte 1

1. Quelles sont les grandes étapes du raisonnement qui conduit Robert Badinter à la conclusion que le combat pour le respect des droits de l'homme n'est pas encore gagné ?

(2 points)

On vérifie que le candidat a compris le texte et a identifié les étapes principales de son raisonnement.

Éléments pour répondre à la question :

Par exemple :

- *Robert Badinter s'interroge au nom de la jeunesse et fait le bilan des cinquante dernières années.*
- *Il montre dans un premier temps que les progrès accomplis depuis 50 ans sont « considérables ».*
- *Puis, il montre qu'il reste des défis essentiels à relever : certains défis sont nouveaux (ils sont liés aux avancées scientifiques) ; d'autres perdurent comme l'éradication de la misère (« plus pressante encore »).*
- *Il réfute le fait que la misère soit un problème économique et se place sur le terrain des droits de l'homme.*
- *Il rappelle les valeurs défendues par la Déclaration universelle et interpellent le lecteur : « Que constatons-nous ? »*
- *Il donne des chiffres concernant les atteintes aux droits humains et dénonce les injustices.*
- *Il en arrive à la conclusion que le combat pour les droits de l'homme doit se poursuivre.*

Texte 2

2. De la ligne 1 à la ligne 21, quels procédés Victor Hugo utilise-t-il pour donner une grande force à son réquisitoire contre la misère ? Vous vous appuyerez sur l'étude de l'énonciation et du type de phrases ainsi que sur l'étude du lexique et des images. (3 points)

Éléments pour répondre à la question :

Par exemple :

✓ **Enonciation :**

- *Implication de Victor Hugo dans son discours pour affirmer son point de vue, montrer aux députés qu'ils sont concernés (« je ne dis pas diminuer ..., je dis détruire », « je ne dis pas en Irlande, je ne dis pas au moyen-âge, je dis en France, je dis à Paris »), révéler la réalité (« je n'hésite pas à les citer », « je voudrais que tous les faits éclatassent au grand jour ») et se poser en tant qu'homme politique (« j'en ferai la proposition formelle... »).*
- *Interpellation des députés : « messieurs » et utilisation du pronom « vous » pour les impliquer.*
- *Impératif (« remarquez-le bien », « tenez ») pour conserver leur attention.*

✓ **Types de phrases :**

- *Enchaînement de phrases interrogatives : mise en scène d'un dialogue avec les députés. Victor Hugo fait lui-même les questions et les réponses pour obliger les députés à prendre en compte la réalité des pauvres : « voulez-vous savoir ? », « Voulez-vous des faits ? ».*
- *Phrases exclamatives : « Détruire la misère ! Oui, cela est possible ! » pour montrer sa détermination et mettre en cause le fatalisme des députés.*

✓ **Lexique :**

- *Justification du choix du verbe utilisé pour son combat : « détruire » (3 occurrences) (et non « diminuer, amoindrir, limiter, circonscire ») ;*
- *Description des conditions de vie des « classes laborieuses et souffrantes » (lignes 16 à 20 : dénuement total des pauvres).*

✓ **Image (métaphore) :**

La misère est comparée à une maladie : « La misère est une maladie du corps humain ; la misère peut disparaître comme la lèpre... », « Comment veut-on guérir le mal si l'on ne sonde pas les plaies ? ».

- **En comparant la misère à la maladie, Victor Hugo place les députés sur un terrain où ils sont actifs** (si l'on ne se résigne pas face à la maladie, pourquoi se résigner face à la misère ?).
- **Victor Hugo se présente comme un médecin qui cherche à « guérir le mal » en recherchant les causes de la maladie** (sonder les plaies) : ainsi il cherche à convaincre les députés de faire des enquêtes sur la situation des pauvres et d'y remédier en votant des lois contre la misère.

3. De la ligne 22 à la ligne 28, comment Victor Hugo s'y prend-il pour remporter l'adhésion des députés ? (2 points)

On attend du candidat qu'il explique la stratégie argumentative utilisée par Victor Hugo.

Éléments pour répondre à la question :

Par exemple :

✓ **Opposition :**

Après avoir flatté les députés en leur disant qu'ils ont fait « une chose considérable », Victor Hugo retourne la situation en répétant : « Vous n'avez rien fait ». Par cette contradiction (« considérable »/ « rien »), Victor Hugo cherche à provoquer une prise de conscience.

✓ **Construction des phrases :**

Avec la répétition de la construction syntaxique « Vous n'avez rien fait tant que... », Victor Hugo martèle son point de vue et crée un effet d'instance.

✓ **En utilisant ces procédés rhétoriques, Victor Hugo veut montrer que :**

- **Le plus important reste à faire : sortir le peuple de la misère.**
- **Le maintien de l'ordre est inefficace sans mesures contre la misère : tant que les conditions de vie du peuple seront ce qu'elles sont (souffrance, désespoir, faim, absence de logement), les troubles, les actes de délinquance se répèteront (« tant que l'ordre matériel raffermi n'a point pour base l'ordre moral consolidé »).**

Textes 1 et 2

4. Quels rapprochements pouvez-vous faire entre le texte 1 de Robert Badinter, le texte 2 de Victor Hugo et le combat des philosophes des Lumières contre l'injustice ? Vous vous intéresserez aux idées et aux valeurs défendues ainsi qu'aux moyens utilisés. (3 points)

On attend du candidat qu'il rapproche les valeurs défendues mais aussi les moyens utilisés pour la défense de ces valeurs.

Éléments pour répondre à la question :

Par exemple :

- ✓ **Robert Badinter et Victor Hugo ont occupé des fonctions politiques. Les deux hommes combattent la misère en montrant qu'il s'agit d'une atteinte grave aux droits de l'homme :**
 - Pour Robert Badinter, des progrès importants ont été accomplis mais la misère qui persiste est une violation des droits de l'homme. En 1948, la Déclaration universelle des droits de l'homme a proclamé la dignité humaine en affirmant le droit de tous les hommes à bénéficier d'un logement, de soins, d'une instruction, de protection sociale. Or, plus d'un milliard d'êtres humains n'ont pas accès à ces droits.
 - Pour Victor Hugo, le combat contre la misère doit être la priorité absolue des députés.

- ✓ **En cela, ils s'inscrivent dans la continuité des philosophes des Lumières qui combattaient les injustices et prônaient les droits de l'homme :**
 - Victor Hugo en s'appuyant sur les valeurs républicaines (Seconde République) et Robert Badinter en s'appuyant sur la Déclaration universelle des droits de l'homme le poursuivent en rappelant que ces droits doivent s'étendre aux droits humains : dignité, logement, soins, protection sociale...

- ✓ **Les deux hommes utilisent l'écriture, le discours, comme une arme pour combattre l'injustice : ils utilisent des stratégies argumentatives similaires pour convaincre et obtenir l'adhésion :**
 - Robert Badinter s'interroge au nom de la jeunesse puis démontre que malgré les progrès « considérables », la misère accable les plus faibles : il donne des chiffres précis sur les réalités de la misère.
 - Victor Hugo interpelle les députés et leur montre que malgré les acquis de la République et « la chose considérable » accomplie par les députés, le peuple souffre et se désespère : il révèle leurs conditions de vie inhumaines.

Évaluation des compétences d'écriture

10 points

<p>Invention</p> <p>Les caractéristiques du réquisitoire sont respectées.</p> <p>Le texte dénonce une injustice en donnant des exemples de ses manifestations et en développant une argumentation.</p> <p>Le réquisitoire se termine par un appel à combattre cette injustice.</p> <p>Donc la longueur est convenable et l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p>/ 4 points</p> <p>OUI -NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p>Organisation</p> <p>L'argumentation est organisée et le texte progresse vers la conclusion.</p> <p>Des procédés d'écriture sont utilisés pour donner de la force à la dénonciation.</p> <p>Donc le lecteur suit le déroulement du réquisitoire produit.</p>	<p>/ 3 points</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p>Expression</p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p>/ 3 points</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>