

SESSION 2013

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

FRANÇAIS

CORRIGÉ 1317

Examen : BEP <i>(certification intermédiaire)</i>	Session 2013	CORRIGÉ
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : FRANÇAIS	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/5

Texte 1

1. En quoi la situation de ces enfants mineurs du nord-est de l'Inde est-elle représentative de ce que l'Organisation internationale du travail appelle « esclavage moderne » ? (2 points)

Éléments pour répondre à la question :

- Ces enfants travaillent alors que le travail des enfants est interdit.
 - Ces enfants travaillent alors qu'ils devraient être scolarisés.
 - Ils travaillent sans matériel et dans des conditions très dangereuses
 - Ils remplacent les machines : ils sont exploités car ils coûtent moins cher que les machines.
 - Ils risquent la mort.
2. Quels procédés d'écriture (lexique, images) utilise le journaliste pour montrer au lecteur ce que vivent ces enfants ? (2 points)

Éléments pour répondre à la question :

- ✓ **Description de l'environnement de la mine.** Le journaliste décrit d'abord les lieux :
 - Le lexique utilisé montre la désolation de l'environnement de la mine : « accidentés », « renversés », « cassés », « crevés ».
 - On quitte « les vallées verdoyantes » pour « s'enfoncer dans les nuages ».
- ✓ **Description de la mine :**
 - La description de la mine renforce l'idée de désolation et de danger : « s'étendent à perte de vue sur une terre dépouillée de ses arbres », « le sol se lézarde », « s'effondrer », « escalier rafistolé », « glissant et brinquebalant »...
- ✓ **Description des enfants :**
 - Les enfants sont réduits à n'être que des mains : ils remplacent les machines.
 - Disproportion entre les petites mains des enfants et les millions de tonnes de charbon qu'ils doivent extraire.
 - Les images renvoient l'idée de mort : « véritables trous à rats », « trous à rats », « chariot de la taille d'un cercueil ».

Texte 2

3. Quelle stratégie utilise Frederick Douglas pour donner de la force à son réquisitoire contre l'esclavage ? Vous vous appuyerez sur l'étude de l'énonciation, des images et du lexique. (3 points)

Éléments pour répondre à la question :

✓ **Enonciation :**

Frederick Douglas s'adresse aux américains qui l'écoutent et cherche à les impliquer par l'utilisation :

- de l'impératif : « Observez », « Voyez », « Ecoutez », « Notez », « Dites-moi ».
- du pronom « vous ».

Il demande à ceux qui l'écoutent d'imaginer la scène de la vente des esclaves (différents sens sont sollicités) afin qu'ils prennent conscience de l'horreur de la situation.

✓ **Image :**

Il compare le marché des esclaves à un marché où l'on vend des animaux (bétail humain, troupeau...) pour montrer que les esclaves sont traités de façon inhumaine.

✓ **Lexique :**

Il oppose la brutalité des esclavagistes à la souffrance et à la peur des esclaves : « pistolet », « fouet », « couteau de chasse », « brute inhumaine », « cris sauvages », « jurons », « scélérat », « claquement brusque », « décharge de pistolet », « fer », « chaînes »... / « captifs terrorisés », « brûlure », « larmes », « pleurant », « arrachée », « chagrin », « cri déchirant »...

4. Quels liens pouvez-vous établir entre ces deux textes et le combat des philosophes des Lumières contre l'injustice ? (3 points)

On attend du candidat qu'il rapproche les valeurs défendues mais aussi les moyens utilisés pour la défense de ces valeurs.

Éléments pour répondre à la question :

✓ **Les deux textes combattent l'injustice :**

- Le texte 2 est un réquisitoire contre l'esclavage. Il rend compte du combat mené au nom des valeurs des Lumières contre l'injustice dont étaient victimes les esclaves.

- L'article (texte 1), écrit 150 ans plus tard, dénonce l'injustice dont sont victimes les enfants et rend compte du combat mené par l'Organisation internationale du travail contre l'esclavage moderne. Malgré les lois internationales qui condamnent l'esclavage (héritages des Lumières), de nombreux enfants dans le monde sont encore contraints de travailler dans des conditions effroyables.

- ✓ **Les deux textes utilisent l'écriture comme arme pour dénoncer l'injustice** : les auteurs utilisent des procédés d'écriture comme le faisaient les Philosophes des Lumières.

Evaluation des compétences d'écriture

10 points

<p>Invention</p> <p>Les caractéristiques du discours sont respectées.</p> <p>Le texte dénonce une injustice en donnant au moins un exemple de ses manifestations et en développant une argumentation.</p> <p>Le discours se termine par une référence aux valeurs défendues par les philosophes des Lumières.</p> <p>Donc la longueur est convenable et l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p>/ 4 points</p> <p>OUI -NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p>Organisation</p> <p>L'argumentation est organisée et le texte progresse vers la conclusion.</p> <p>Des procédés d'écriture sont utilisés pour émouvoir le lecteur.</p> <p>Donc le lecteur suit le déroulement du discours produit.</p>	<p>/ 3 points</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>
<p>Expression</p> <p>La structure des phrases est globalement correcte.</p> <p>L'orthographe grammaticale est globalement correcte.</p> <p>Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.</p> <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p>/ 3 points</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p> <p>OUI-NON</p>