

SESSION 2012

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ÉPREUVE DE FRANÇAIS**

(L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit)

Coefficient: 2,5
Durée: 2h30

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Présentation du corpus

Question n°1 : Présentez le corpus, en trois à six lignes, en montrant son unité. (3 points)

La longueur attendue est incitative. Pour cette première session, une bonne réponse, un peu longue entre 6 et 10 lignes, ne doit pas être pénalisée. Certains candidats n'ont pas encore compris que présenter le corpus n'équivaut pas à présenter chaque texte du corpus.

Éléments de corrigé, par exemple :

Les deux textes évoquent une relation familiale petite fille/aïeule et posent la question de la connaissance de ses origines. Jade découvre une face inconnue de sa grand-mère : son goût pour la lecture tandis que Sarah Bouyain tente de reconstituer les éléments de son passé.

Analyse et interprétation

Question n°2 : Texte 1. Quelle situation la révélation du secret crée-t-elle au fur et à mesure entre Jade et sa grand-mère ? (4 points)

Éléments de corrigé, par exemple :

- *Jade est intriguée au début, la grand-mère est hésitante, mal assurée : elle « chuchote »*
- *Jade est abasourdie par la révélation « assénait cette révélation » d'autant que le visage de la grand-mère exprime des émotions jusqu'alors jamais perçus par la petite-fille « sa grand-mère semblait une autre femme, plus jeune »,*
- *Jade redécouvre l'histoire personnelle de sa grand-mère qu'elle croyait connaître.*
- *Elle est à la fois ravie et en même temps, elle est « bousculée » dans ses représentations (présence de points d'exclamation, d'interrogation).*

Question n°3 : Texte 2. Quels procédés d'écriture traduisent l'importance pour l'auteur de la réflexion sur l'identité ? (3 points)

Éléments de corrigé par exemple :

- *Sarah Bouyain retrace l'histoire de ses ancêtres sur un mode narratif à travers l'utilisation des temps du récit (passé simple/imparfait) et d'indications spatio-temporelles précises.*
- *Ensuite, elle exprime des sentiments personnels d'injustice, voire de colère « Ainsi, parce qu'elle était... séparée de ses parents ! ». Phrase exclamative centrale qui marque sa prise de conscience, son implication personnelle « me, je »*

- Elle révèle son tourment personnel, la quête de ses origines, insiste sur son besoin de savoir « m’obséda », « j’interrogeais constamment », « restais à l’affût ».
- Elle insiste enfin dans le dernier paragraphe sur sa démarche d’écriture et finalement l’effet bénéfique de cette reconstitution « la fiction me permit....de donner vie : leur père ».

Évaluation des compétences d’écriture (10 points)

Selon vous, est-il important d’avoir des liens avec des grands-parents pour construire son identité ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d’une quarantaine de lignes, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur vos lectures de l’année, et sur vos connaissances personnelles.

L’ouverture de la question « selon vous » est importante. Le candidat est invité à répondre personnellement en utilisant ses lectures personnelles, ses connaissances personnelles ; son point de vue, s’il est argumenté, est recevable.

On attend du candidat qu’il utilise, dans son argumentation, les textes du corpus et une lecture personnelle au moins. C’est le niveau attendu en classe de terminale.

Dans la mesure où le sujet appelle à mobiliser des connaissances personnelles, il n’y a pas à sanctionner des candidats qui se réfèrent à d’autres objets d’étude de terminale, première, ou de seconde dans leur argumentation.

*L’objet d’étude fait jouer les deux termes « identité et diversité ». Il serait logique, qu’au terme de l’année, les candidats construisent leur argumentation en les faisant jouer à leur tour. Pour cette première session, les candidats qui ne pensent pas à opposer à identité, la diversité (par exemple : opposer liens avec ses grands-parents et liens avec **des** grands parents de l’ordre de l’identité, avec d’autres familles que la sienne de l’ordre de la diversité) ne seront pas pénalisés.*

<p>Lecture-culture/utilisation des connaissances (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des textes et documents du corpus - Utilisation d’une lecture au moins de l’année - Utilisation de connaissances personnelles (cours d’histoire, film, actualité, exposition ...) <p>Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON OUI - NON OUI - NON</p> <p>OUI - NON</p>
<p>Argumentation (4 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affirmation d’un point de vue personnel - Construction cohérente de la réponse - Prise en compte de l’alternative <p>Donc l’argumentation est recevable et la compétence validée</p>	<p>OUI - NON OUI - NON OUI – NON</p> <p>OUI - NON</p>

Expression (3 points)	
- La structure des phrases est globalement correcte	OUI - NON
- L'orthographe est globalement correcte	OUI - NON
- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis	OUI - NON
Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier	OUI - NON