

**OBJET D'ETUDE – Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique**

**SEQUENCE – Le jeu : futilité, nécessité**

**ETUDE D'UNE ŒUVRE COMPLETE – *Requiem pour un joueur*, E. Le Bihan, Editions Locus Solus, 2017.**

<b>PROPOSITION DE SORTIE PEDAGOGIQUE AU MUSEE DE PICARDIE</b>
---

Musée de Picardie

2 rue Puvis de Chavannes

Tél : 03 22 97 14 00

Mail : [museedepicardie@amiens-metropole.com](mailto:museedepicardie@amiens-metropole.com)

Site internet : <https://www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Etablissements-culturels/Musee-de-Picardie>

On propose une ébauche de parcours chronologique autour d'œuvres variées liées aux jeux sous différentes formes à étudier avec les guides du musée.

**Parcours proposé :**

- Premiers dés ou osselets, pièces de monnaie (sous-sol du musée dédié à l'archéologie aux collections très fournies)
  - ➔ Premières formes de jeux (au sens du divertissement) ? Premiers jeux d'argent ?
- Masques scéniques antiques
  - ➔ Jeu au sens de jeu théâtral
- *Childebert assistant à des jeux*, Théophile Caudron, bronze, 1877 d'après un modèle de 1833.  
<https://www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Etablissements-culturels/Musee-de-Picardie/Collections/XIX/Notices/Notice-Theophile-Caudron>
  - ➔ Jeu pour se purger des passions, représentations du jeu antique, etc.
- *Jeux d'enfants*, Auguste Rodin, marbre, 1885-86.  
<https://collections.rothschild.inha.fr/fr/uvres/selection-d-oeuvres/toutes-les-oeuvres/jeux-d-enfants-par-auguste-rodin.html>
  - ➔ Jeu comme lien humain
- *Le portrait de Jacques Dupin*, Francis Bacon, huile sur toile, 1971. Œuvre à rapprocher de l'autoportrait de Bacon étudié à la séance 7 (« Je est un autre »).  
<https://www.musenor.com/collections/arts-et-education/le-portrait-de-jacques-dupin>
  - ➔ Jeu sur la représentation de l'autre, de soi, jeu au sens de comédie sociale, société des masques, etc.
- *Relâche n°9*, François Morellet, huile sur toile et néon, 1992-93. Œuvre proposée pour illustrer un extrait de la séance 9 (« Des mots sur le mal »).  
<https://www.musenor.com/collections/arts-et-education/relache-n-9>
  - ➔ Jeu sur les codes artistiques, jeu sur la notion de création, jeu sur les représentations de l'art, etc.

Ce parcours peut évidemment être complété ou modifié en fonction des expositions temporaires ou des choix d'accrochage des collections permanentes.