

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

## L'accusée

niveau 3

Compétence : Repérer la chaîne anaphorique.

*Consignes :*1- *Lis le texte. Relève le nombre de personnages.*2- *Choisis une couleur différente pour chacun d'eux et souligne les mots qui les désignent.*

Le public, rassemblé là, se tait. Il attend, comme vous lecteurs, que l'action commence. Les yeux se braquent vers la porte par laquelle les jurés et la cour entreront. Pas un murmure, ni le moindre raclement de pied. Parfois une toux, qui s'étouffe très vite. Des regards désapprobateurs se posent sur le tousseur. Comme si une toux risquait de changer le destin qui se noue, très près, dans une des salles du palais de justice.

Une foule a parfois des attitudes de troupeau. Elle se met soudain en alerte, comme les gazelles à l'approche du lion. Il y a un raidissement des corps, des respirations retenues. Chacun pressent que le moment est arrivé.

- La cour !

La porte s'ouvre, livrant passage au noir des robes d'avocats, au rouge des toges, au blanc de l'hermine, au camaïeu de gris des jurés. Le public ne s'intéresse pas à ces allées et venues. Il attend l'accusée. Lorsque Hélène Brelot entre à son tour, par une autre porte, la tension accumulée pendant les trois heures qu'a duré la délibération du jury, se relâche en rumeur. Elle enfle, gronde.

- Silence ou je fais évacuer la salle ! crie le président. [...]