

COURSE D'ESSAI 2022

Amiens, le 15 octobre 2021

PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel

COURSE D'ESSAI

3 Prépa métiers/CAP

Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

Etapes	Barème	Durée	Note
Etape 1 : Dictée de mots	10 points	10 minutes	
Etape 2 : Recto/Verso	10 points	15 minutes	
Etape 3 : Le bon mot	10 points	10 minutes	
Etape 4 : Réécriture	10 points	20 minutes	
Etape 5 : Dictée	10 points	20 minutes	
Total :	50 points	75 minutes	

Mission académique

Maîtrise de la langue et Prévention de l'illettrisme

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel**

COURSE D'ESSAI

3 Prépa métiers/CAP

Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Etape 1 : Dictée de mots

10 points – 10 minutes

Document du professeur

Après avoir projeté la liste des mots au tableau (3 à 5 minutes), le professeur dicte dans le même ordre les mots de cette liste.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. mission | 11. geste |
| 2. responsabilité | 12. autonomie |
| 3. intérim | 13. métallurgie |
| 4. serrurier | 14. professionnel |
| 5. initiative | 15. métallurgie |
| 6. ambition | 16. hiérarchie |
| 7. étau | 17. flux |
| 8. tâche | 18. brasage |
| 9. équipe | 19. reconversion |
| 10. artisan | 20. compagnonnage |

Barème : 0,5 point par mot juste

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel**

COURSE D'ESSAI

3 Prépa métiers/CAP

Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

**Etape 1 : Dictée de mots
10 points – 10 minutes**

- | | |
|-----|-----|
| 1. | 11. |
| 2. | 12. |
| 3. | 13. |
| 4. | 14. |
| 5. | 15. |
| 6. | 16. |
| 7. | 17. |
| 8. | 18. |
| 9. | 19. |
| 10. | 20. |

PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel

COURSE D'ESSAI

3 Prépa métiers/CAP

Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Etape 2 : Recto/Verso

10 points – 15 minutes

Recopiez ce texte au verso de votre feuille le plus rapidement possible. Vous respecterez la mise en page et les majuscules.

Les Mains d'or

(...)

J'voudrais travailler encore - travailler encore
Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Travailler encore - travailler encore
Acier rouge et mains d'or

J'ai passé ma vie là - dans ce laminoir
Mes poumons - mon sang et mes colères noires
Horizons barrés là - les soleils très rares
Comme une tranchée rouge saignée sur l'espoir

(...)

Bernard LAVILLIERS, *Les Mains d'or*, 2001

Barème :

- le moins de fautes en un minimum de temps avec une écriture lisible.
- 10 points pour le 1^{er} / 9 points pour le 2^{ème} / 8 points le 3^{ème} / 7 points pour le 4^{ème} / 6 points pour le 5^{ème} / 5 points pour le 6^{ème} / 4 points pour le 7^{ème} / 3 points pour le 8^{ème}
- A partir du 9^{ème}, 2 points à chaque élève si le texte est recopié intégralement et convenablement écrit (quel que soit le nombre d'erreurs)
- Autres cas : 0 point

PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel

COURSE D'ESSAI

3 Prépa métiers/CAP

Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

Etape 2 : Recto/Verso

10 points – 15 minutes

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE D'ESSAI
3 Prépa métiers/CAP
Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

Etape 3 : Au choix !
10 points – 10 minutes

Entoure le bon mot entre parenthèses.

Chalifour (était/étai) serrurier. Je l'ai connu dans mon enfance.
C'(était/été), disait-on un humble artisan.

Pourquoi (laisse/laisses) -t-il (dans/d'en) ma mémoire le souvenir d'un
homme riche (est /et) puissant ?

(Son/sont) image demeure (a/à) jamais, pour moi, celle du (maître/mètre)
des métaux.

Il travaillait dans une (sale/salle) basse et encombrée où régnait l'âcre
odeur énergique de la forge et me paraissait une dépendance de ces
antres souterrains peuplés par les divinités du (saule/sol).

Georges DUHAMEL, *La possession du monde*, 1919

Barème : 1 point par mot juste 10 points

PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE D'ESSAI
3 Prépa métiers/CAP
Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Etape 3 : Au choix ! Correction
10 points – 10 minutes

Chalifour (étais/ **était**) serrurier. Je l'ai connu dans mon enfance.
C' (été/ **était**), disait-on un humble artisan.

Pourquoi (**laisse**/laisses) -t-il (d'en/ **dans**) ma mémoire le souvenir d'un
homme riche (est /et) puissant ?

(Sont/ **son**) image demeure (a/à) jamais, pour moi, celle du (**maître**/mètre)
des métaux.

Il travaillait dans une (sale/**salle**) basse et encombrée où régnait l'âcre
odeur énergique de la forge et me paraissait une dépendance de ces
antres souterrains peuplés par les divinités du (saule/**sol**).

Georges DUHAMEL, *La possession du monde*, 1919

Barème : 1 point par mot juste 10 points

PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel

COURSE D'ESSAI 3 Prépa métiers/CAP Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Etape 4 : Réécriture 10 points – 20 minutes

Identifiez le temps et le mode des verbes soulignés que vous conjuguerez à l'indicatif présent lorsque vous recopierez le texte.

...Que j'aimais à le voir avec son petit tablier de cuir noirci. Il saisissait une barre de fer et ce fer devenait aussitôt sa chose. Il avait une façon à lui, pleine d'amour et d'autorité, de manipuler l'objet de son travail. Ses mains noueuses touchaient tout avec un mélange de respect et d'audace ; je les admirais comme les sombres ouvrières d'une puissance souveraine. Entre Chalifour et le dur métal, il semblait qu'un pacte eût été conclu, donnant à l'homme toute domination sur la matière. On pouvait croire que des serments avaient été échangés...

Georges DUHAMEL, *La possession du monde*, 1919

Barème : 1 point par réponse juste 10 points

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

Mode des verbes soulignés :
Temps des verbes soulignés :

[illegible]

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel**

**COURSE D'ESSAI
3 Prépa métiers/CAP
Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier**

**Etape 4 : Réécriture
10 points – 20 minutes
Document du professeur**

Identifiez le temps et le mode des verbes soulignés que vous
conjuguerez à l'indicatif présent en recopiant le texte

Mode : **Indicatif** 1pt
Temps : **Imparfait** 1pt

...Que j'**aime** à le voir avec son petit tablier de cuir noirci.
Il **saisit** une barre de fer et ce fer **devient** aussitôt sa
chose. Il **a** une façon à lui, pleine d'amour et d'autorité, de
manipuler l'objet de son travail. Ses mains noueuses
touchent tout avec un mélange de respect et d'audace ; je
les **admire** comme les sombres ouvrières d'une puissance
souveraine. Entre Chalifour et le dur métal, il **semble** qu'un
pacte eût été conclu, donnant à l'homme toute domination sur
la matière. On **peut** croire que des serments avaient été
échangés...

Georges DUHAMEL, *La possession du monde*, 1919

Barème : 1 point par réponse juste 10 points

PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel

COURSE D'ESSAI
3 Prépa métiers/CAP
Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

Etape 5 : Dictée
10 points – 20 minutes
Document du professeur

... Les grues kangourous, que l'on devine à peine dans le brouillard, se mettent en marche ; les bras géants dansent au-dessus des têtes, brassent les nuages. Un premier élément préfabriqué monte et sort de la brume comme par magie. Les hommes l'agrippent, le dirigent vers l'emplacement, alignent les trous, le boulonnent en un tour de main. Ils décrochent les câbles qui remontent comme des serpents dans les airs avant de descendre vers la rue...

Michel Moutot, *Ciel d'acier*, 2015



Fernand Léger, *les Constructeurs*, 1950

Barème :

- 0,5 point pour les erreurs grammaticales
- 0,25 point pour les erreurs lexicales
- 0,25 point pour 4 erreurs de : ponctuation et/ou majuscules et/ou traits d'union et/ou accents

Total : 10 points (pour la meilleure copie)

Etablissement :

Etape 5 : Dictée
10 points – 20 minutes

[illegible]

Lined area for writing, consisting of multiple horizontal lines.

