

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS**
Lycée Professionnel
COURSE 2

3 Prépa métiers/CAP

Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

Etapes	Barème	Durée	Note
Etape 1 : Dictée de mots	10 points	10 minutes	
Etape 2 : Recto/Verso	10 points	15 minutes	
Etape 3 : Le bon mot	20 points	15 minutes	
Etape 4 : Réécriture	14 points	20 minutes	
Etape 5 : Dictée	10 points	20 minutes	
Total :	64 points	80 minutes	

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

3 Prépa métiers/CAP

Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

**Etape 1 : Dictée de mots
10 points – 10 minutes
Document du professeur**

Après avoir projeté la liste des mots au tableau (3 à 5 minutes), le professeur dicte dans le même ordre les mots de cette liste.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. métamorphose | 11. ingrédients |
| 2. brioche | 12. zone |
| 3. philosophie | 13. théâtre |
| 4. bêche | 14. pâtisserie |
| 5. terrain | 15. clafoutis |
| 6. crème | 16. tiramisus |
| 7. gâteau | 17. oignon |
| 8. robot | 18. crêpes |
| 9. cristallisation | 19. condiments |
| 10. ébullition | 20. artisanat |

Barème : 0,5 point par mot juste



**ACADÉMIE
D'AMIENS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

3 Prépa métiers/CAP

Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

**Etape 1 : Dictée de mots
10 points – 10 minutes**

- | | |
|-----|-----|
| 1. | 11. |
| 2. | 12. |
| 3. | 13. |
| 4. | 14. |
| 5. | 15. |
| 6. | 16. |
| 7. | 17. |
| 8. | 18. |
| 9. | 19. |
| 10. | 20. |

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

3 Prépa métiers/CAP
Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

Etape 2 : Recto/Verso
10 points – 15 minutes

Recopiez ce texte au verso de votre feuille le plus rapidement possible. Vous respecterez la mise en page et les majuscules.

Jeanne est la première cuisinière que Mauro rencontre :

Elle l'introduit dans un autre domaine, le domaine écologique, le territoire des ressources terrestres. C'est une vaste étendue de fruits et de légumes, de poires blondes, de courgettes diamants, de carottes fanes et de tomates cœur-de-bœuf, de racines goûteuses, d'aubergines sultanes et d'herbes sauvages, le cerfeuil, la sauge et les orties. C'est un continent peuplé de petites volailles que l'on saisit par le cou, où l'on parle au cochon Napoléon, où règne le taureau Soleil, c'est une cuisine humaine. Un autre monde. Il se passe quelque chose. Mauro aime qu'elle vive comme elle pense, connectée à la terre, aux saisons...

Maylis De KERANGAL, *Un chemin de tables*, Seuil 2016.

Barème :

- Le moins de fautes en un minimum de temps avec une écriture lisible.
- 10 points pour le 1^{er} / 9 points pour le 2^{ème} / 8 points le 3^{ème} / 7 points pour le 4^{ème} / 6 points pour le 5^{ème} / 5 points pour le 6^{ème} / 4 points pour le 7^{ème} / 3 points pour le 8^{ème}
- A partir du 9^{ème}, 2 points à chaque élève si le texte est recopié intégralement et convenablement écrit (quel que soit le nombre d'erreurs)
- Autres cas : 0 point



PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel COURSE 2

3 Prépa métiers/CAP

Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

Etape 2 : Recto/Verso 10 points – 15 minutes

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel COURSE 2

3 Prépa métiers/CAP

Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**3 Prépa métiers/CAP
Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper**

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

**Etape 3 : Le bon mot
20 points – 15 minutes**

Entoure le bon mot.

Mauro **à/a** donc dix ans quand il commence **lait/les** gâteaux. Chaque soir le voilà qui **antre/entre dent/dans** la cuisine après avoir balancé **sont/son** cartable en travers de **ça/sa** chambre. À **cette/sept** heure il **est/es** seul dans la maison, et **mètre/maître** des **lieues/lieux**. Il sonde les placards, **fée/fait** l'inventaire du frigo, **puis/puits** ouvre le livre de cuisine **est/et** choisit une recette qui corresponde **aux/haut** ingrédients **dont/don** il dispose **est/et** qu'il place sur la table de manière à bien les voir. Puis il **lis/lit** la recette et visualise mentalement le processus. Bientôt le voilà qui verse, casse, pèse, **bat/bats**, broie, chauffe, mesure, transvase, manipule, **pétrit/pétris**, coupe, épluche, cuit, dispose, mélange, et reproduisant les gestes de l'adulte, le voilà qui prépare **a/à** manger pour les siens.

Maylis De KERANGAL, *Un chemin de tables*, Seuil 2016

Barème : 1 point par mot juste 20 points

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

3 Prépa métiers/CAP

Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

**Etape 3 : Le bon mot
20 points – 15 minutes
Document professeur**

Entoure le bon mot.

Mauro **a** donc dix ans quand il commence **les** gâteaux. Chaque soir le voilà qui **entre dans** la cuisine après avoir balancé **son** cartable en travers de **sa** chambre. À **cette** heure il **est** seul dans la maison, et **maître** des **lieux**. Il sonde les placards, **fait** l'inventaire du frigo, **puis** ouvre le livre de cuisine **et** choisit une recette qui corresponde **aux** ingrédients **dont** il dispose **et** qu'il place sur la table de manière à bien les voir. Puis il **lit** la recette et visualise mentalement le processus. Bientôt le voilà qui verse, casse, pèse, **bat**, broie, chauffe, mesure, transvase, manipule, **pétrit**, coupe, épluche, cuit, dispose, mélange, et reproduisant les gestes de l'adulte, le voilà qui prépare **à** manger pour les siens.

Maylis De KERANGAL, *Un chemin de tables*, Seuil 2016

Barème : 1 point par mot juste 20 pts

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

3 Prépa métiers/CAP
Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

Etape 4 : Réécriture
14 points – 20 minutes

Lire le texte silencieusement.

Aux Voltigeurs, Mauro se confronte donc aux gros services, aux cadences dingos, apprend à encaisser les coups de feu, quand les assiettes tout juste dressées décampent les unes derrière les autres ; il acquiert la résistance physique. Se dépasse, voltige d'une tâche à l'autre justement, devient polyvalent. Les patronnes l'adoptent, à son égard rivalisent de bienfaits, lui réservant ces belles tranches de foie de veau au jus de framboise gorgées de protéines, du jus de viande dans une tasse pour qu'il se fortifie, et des coupes de sorbets maison aux couleurs pastel, mais il ne touche à rien, pas le temps, pas le temps, ou alors, comme d'habitude, debout sur le coin du plan de travail.

De même, elles se disputent pour le soigner s'il se brûle, s'il se coupe, et plantées côte à côte dans la cour, le regardent réparer son pneu de vélo en lui préparant les rustines. Mauro les aime bien.

Maylis De KERANGAL, *Un chemin de tables*, Seuil 2016.

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

3 Prépa métiers/CAP

Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

**Etape 4 : Réécriture
14 points – 20 minutes**

Dans le texte que vous venez de lire, réécrit ci-dessous, conjuguez les verbes à l'imparfait de l'indicatif sauf « acquiert » et « fortifie » dont la conjugaison demeure inchangée. Procédez à toutes les modifications nécessaires, les écrire sur la ligne prévue à cet effet.

Aux Voltigeurs, Mauro se confronte donc aux gros services, aux cadences dingos,

apprend à encaisser les coups de feu, quand les assiettes tout juste dressées

décampent les unes derrière les autres ; il acquiert la résistance physique. Se

dépasse, voltige d'une tâche à l'autre justement, devient polyvalent. Les patronnes

l'adoptent, à son égard rivalisent de bienfaits, lui réservant ces belles tranches de foie

de veau au jus de framboise gorgées de protéines, du jus de viande dans une tasse

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

3 Prépa métiers/CAP
Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

pour qu'il se fortifie, et des coupes de sorbets maison aux couleurs pastel, mais il ne

touche à rien, pas le temps, pas le temps, ou alors, comme d'habitude, debout sur le

coin du plan de travail.

De même, elles se disputent pour le soigner s'il se brûle, s'il se coupe, et plantées

côte à côte dans la cour, le regardent réparer son pneu de vélo en lui préparant les

rustines. Mauro les aime bien.

Maylis De KERANGAL, *Un chemin de tables*, Seuil 2016.

Barème : Aucune erreur : 14 pts
1pt par erreur.

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**3 Prépa métiers/CAP
Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper**

**Etape 4 : Réécriture
14 points – 20 minutes
Document du professeur**

Aux Voltigeurs, Mauro **se confrontait** donc aux gros services, aux cadences dingos, **apprenait** à encaisser les coups de feu, quand les assiettes tout juste dressées **décampaient** les unes derrière les autres; il acquiert la résistance physique. **Se dépassait, voltigeait** d'une tâche à l'autre justement, **devenait** polyvalent. Les patronnes l'**adoptaient**, à son égard **rivalisaient** de bienfaits, lui réservant ces belles tranches de foie de veau au jus de framboise gorgées de protéines, du jus de viande dans une tasse pour qu'il se fortifie, et des coupes de sorbets maison aux couleurs pastel, mais **il ne touchait** à rien, pas le temps, pas le temps, ou alors, comme d'habitude, debout sur le coin du plan de travail. De même, **elles se disputaient** pour le soigner **s'il se brûlait, s'il se coupait**, et plantées côte à côte dans la cour, **le regardaient** réparer son pneu de vélo en lui préparant les rustines. Mauro les **aimait** bien.

Maylis De KERANGAL, *Un chemin de tables*, Seuil 2016

Barème : Aucune erreur : 14 pts
1pt par erreur.

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

3 Prépa métiers/CAP
Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

Etape 5 : Dictée
10 points – 20 minutes
Document du professeur

Dès le commencement, Mauro pénètre dans la cuisine comme dans un espace magique, à la fois terrain de jeu et zone d'expériences. Il y use du feu et de l'eau, y actionne machines et robots, et bientôt maîtrise quelques métamorphoses : la fonte et la cristallisation, l'évaporation et l'ébullition, le passage de l'état solide à l'état liquide, celui du froid au chaud, celui du blanc au noir et inversement, celui du cru au cuit. Elle est le théâtre de la transformation du monde.

Maylis De KERANGAL, *Un chemin de tables*, Seuil 2016.

Barème :

- 0,5 point pour les erreurs grammaticales
- 0,25 point pour les erreurs lexicales
- 0,25 point pour 4 erreurs de : ponctuation et/ou majuscules et/ou traits d'union et/ou accents

Total : 10 points (pour la meilleure copie)



PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel COURSE 2

3 Prépa métiers/CAP

Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

Etape 5 : Dictée
10 points – 20 minutes

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel COURSE 2

Objet d'étude : Se dire, s'affirmer, s'émanciper