

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS**
Lycée Professionnel
COURSE 2

Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

Etapes	Barème	Durée	Note
Etape 1 : Dictée de mots	10 points	10 minutes	
Etape 2 : Recto/Verso	10 points	20 minutes	
Etape 3 : Le bon mot	20 points	20 minutes	
Etape 4 : Réécriture	10 points	20 minutes	
Etape 5 : Dictée	10 points	20 minutes	
Total :	60 points	90 minutes	

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

**Etape 1 : Dictée de mots
10 points – 10 minutes
Document du professeur**

Après avoir projeté la liste des mots au tableau (3 à 5 minutes), le professeur dicte dans le même ordre les mots de cette liste.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. promontoire | 11. velléité |
| 2. graphologie | 12. théories |
| 3. blafard | 13. gains |
| 4. psychologie | 14. innovations |
| 5. ressources | 15. statistiques |
| 6. synthèse | 16. management |
| 7. concurrence | 17. convention |
| 8. pérégrinations | 18. néons |
| 9. balbutiements | 19. verdict |
| 10. doléances | 20. horizon |

Barème : 0,5 point par mot juste



ACADÉMIE
D'AMIENS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

**Etape 1 : Dictée de mots
10 points – 10 minutes**

- | | |
|-----|-----|
| 1. | 11. |
| 2. | 12. |
| 3. | 13. |
| 4. | 14. |
| 5. | 15. |
| 6. | 16. |
| 7. | 17. |
| 8. | 18. |
| 9. | 19. |
| 10. | 20. |

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

**Etape 2 : Recto/Verso
10 points – 20 minutes**

Lire l'extrait silencieusement. Recopiez le passage au verso de votre feuille le plus rapidement possible.

Je n'avais pas espéré aussi belle surprise. Dès mon arrivée, Guy Monnet me convoque : Il n'y va pas par quatre chemins. Il commente brièvement mon parcours professionnel, me signifie la confiance de l'entreprise dans mes capacités et enchaîne en me demandant si le poste d'adjoint à la direction des ressources humaines m'intéresse. Longs rubans de couleurs vives aux murs qui tranchent avec les sculptures en bois sombre sur le bureau, je détache le regard des décorations et me concentre sur les paroles, netteté retrouvée de ma présence dont Guy se réjouit. Il m'indique que rien ne presse et m'octroie une semaine de réflexion. Je prends congé en promettant de lui donner ma réponse au plus vite. Avant de regagner mon bureau, je m'offre un détour par le couloir du service de recrutement. Je me plante dans l'encadrement de la porte du bureau de Patrice Dauvergne et le fixe en silence. Je me concentre. Je rassemble mes souvenirs. Au bout de quelques secondes, j'ai le sentiment d'avoir affiché le sourire, un rictus grossier, celui-là même que Dauvergne arborait au dîner de clôture de la convention.

Erwan le BIHAN, *Requiem pour un joueur*, Locus Solus, 2017.

Barème :

- Le moins de fautes en un minimum de temps avec une écriture lisible.
- 10 points pour le 1^{er} / 9 points pour le 2^{ème} / 8 points pour le 3^{ème} / 7 points pour le 4^{ème} / 6 points pour le 5^{ème} / 5 points pour le 6^{ème} / 4 points pour le 7^{ème} / 3 points pour le 8^{ème}
- A partir du 9^{ème}, 2 points à chaque élève si le texte est recopié intégralement et convenablement écrit (quel que soit le nombre d'erreurs)
- Autres cas : 0 point



PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel COURSE 2

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

Etape 2 : Recto/Verso

10 points – 20 minutes



PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel COURSE 2

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

**Etape 3 : Le bon mot
20 points – 20 minutes**

Entoure le bon mot.

Dauvergne m'**a/as** reçu au siège dans le cadre d'un entretien de promotion interne. Persuadé que le poste ne **pouvait/pouvais** m'échapper, je suis arrivé au rendez- vous confiant. **Trop/trot** confiant au goût de Dauvergne. Qui **a/as** pris mon assurance pour de l'arrogance. **Ce/Se** qui aurait dû **être/hêtre** un simple entretien de motivation **s'est/c'est** transformé en parcours du combattant. Dauvergne m'a cuisiné. Il a déroulé une batterie de tests **à/a** ce point démesurée que je me **suie/suis** demandé **si/s'y** certains des questionnaires n'avaient pas été conçus le jour même, dans le seul but de me **maître/mettre** au supplice. Après cinq **heures/heurts** de harcèlement psychologique, Dauvergne a émis un avis négatif. Le test de graphologie n'a pas **joué/jouet** en ma faveur. Je me suis résigné **à/a** le passer **sans/s'en** lui accorder davantage de crédit qu'**à/a** une enquête astrologique dans un magazine. Les résultats **on/ont** ébauché le portrait d'un jeune homme immature, émotif, psychologiquement instable, impulsif. En rentrant à la succursale, je me suis **plaint/plein** des pratiques de Dauvergne. Le directeur de l'agence a insisté auprès de Paul Nox, le directeur des ressources humaines, pour que je **sois/soie tous/tout** de même promu.

Erwan le BIHAN, *Requiem pour un joueur*, Locus Solus, 2017.

Barème : 1 point par mot juste 20 points

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

**Etape 3 : Le bon mot
20 points – 20 minutes
Document professeur**

Entoure le bon mot.

Dauvergne m'**a** reçu au siège dans le cadre d'un entretien de promotion interne. Persuadé que le poste ne **pouvait** m'échapper, je suis arrivé au rendez- vous confiant. **Trop** confiant au goût de Dauvergne. Qui **a** pris mon assurance pour de l'arrogance. **Ce** qui aurait dû **être** un simple entretien de motivation **s'est** transformé en parcours du combattant. Dauvergne m'a cuisiné. Il a déroulé une batterie de tests **à** ce point démesurée que je me **suis** demandé **si** certains des questionnaires n'avaient pas été conçus le jour même, dans le seul but de me **mettre** au supplice. Après cinq **heures** de harcèlement psychologique, Dauvergne a émis un avis négatif. Le test de graphologie n'a pas **joué** en ma faveur. Je me suis résigné **à** le passer **sans** lui accorder davantage de crédit qu'**à** une enquête astrologique dans un magazine. Les résultats **ont** ébauché le portrait d'un jeune homme immature, émotif, psychologiquement instable, impulsif. En rentrant à la succursale, je me suis **plaint** des pratiques de Dauvergne. Le directeur de l'agence a insisté auprès de Paul Nox, le directeur des ressources humaines, pour que je **sois tout** de même promu.

Erwan le BIHAN, *Requiem pour un joueur*, Locus Solus, 2017.

Barème : 1 point par mot juste 20 points

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

**Etape 4 : Réécriture
10 points – 20 minutes**

Lire le texte silencieusement.

Debout derrière la vitre, immobile, le regard perdu au loin, je pense à mon plan de carrière au bureau que je convoite à l'étage supérieur, l'aile sud du siège de la banque, panorama splendide sur la banlieue à perte de vue. Surface doublée, deux grandes baies vitrées et un fauteuil Standing Futura en cuir noir, doté d'accoudoirs, occupé pour quelques mois encore par un futur retraité, l'adjoit à la direction des ressources humaines. Si tout se déroule comme je l'entends, j'emménagerai là-haut avant la fin de l'année. Et je me demande si tout ça va me manquer, si je regretterai de ne plus pouvoir observer les déambulations en bas sur l'esplanade, foulées empressées, pas engourdis, brusques vertiges, projections évanescentes à la surface des fontaines en béton, visages saisis dans leur férocité ou dans leur peur.

Mes pensées se focalisent ensuite sur un dénommé Patrice Dauvergne, le responsable du recrutement un intrigant qui a l'audace de briguer le poste, qui manifeste le désir de s'asseoir dans le fauteuil Standing Futura en cuir noir que j'estime me revenir de droit. La direction générale hésite, tergiverse et je m'impatiente.

Erwan le BIHAN, *Requiem pour un joueur*, Locus Solus, 2017.

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

Nom de l'élève :

Classe :

Etablissement :

**Etape 4 : Réécriture
10 points – 20 minutes**

Dans le texte que vous venez de lire, réécrit ci-dessous, remplacer la 1^{ère} personne du singulier par la 3^{ème} personne du féminin singulier.

Procéder à toutes les modifications nécessaires, les écrire sur la ligne prévue à cet effet.

Debout derrière la vitre, immobile, le regard perdu au loin, je pense à mon plan

.....

de carrière au bureau que je convoite à l'étage supérieur, l'aile sud du siège de la

.....

banque, panorama splendide sur la banlieue à perte de vue. Surface doublée, deux

.....

grandes baies vitrées et un fauteuil Standing Futura en cuir noir, doté d'accoudoirs,

.....

occupé pour quelques mois encore par un futur retraité, l'adjoint à la direction des

.....

ressources humaines. Si tout se déroule comme je l'entends, j'emménagerai là-haut

.....

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

avant la fin de l'année. Et je me demande si tout ça va me manquer, si je regretterai

de ne plus pouvoir observer les déambulations en bas sur l'esplanade, foulées

empressées, pas engourdis, brusques vertiges, projections évanescentes à la surface

des fontaines en béton, visages saisis dans leur férocité ou dans leur peur.

Mes pensées se focalisent ensuite sur un dénommé Patrice Dauvergne, le

responsable du recrutement un intrigant qui a l'audace de briguer le poste, qui

manifeste le désir de s'asseoir dans le fauteuil Standing Futura en cuir noir que

j'estime me revenir de droit. La direction générale hésite, tergiverse et je m'impatiente.

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

Erwan le BIHAN, *Requiem pour un joueur*, Locus Solus, 2017.

**Etape 4 : Réécriture
10 points – 20 minutes
Document du professeur**

Debout derrière la vitre, immobile, le regard perdu au loin, **elle pense à son** plan de carrière au bureau **qu'elle convoite** à l'étage supérieur, l'aile sud du siège de la banque, panorama splendide sur la banlieue à perte de vue. Surface doublée, deux grandes baies vitrées et un fauteuil Standing Futura en cuir noir, doté d'accoudoirs, occupé pour quelques mois encore par un futur retraité, l'adjoint à la direction des ressources humaines. Si tout se déroule comme **elle l'entend**, **elle emménagera** là-haut avant la fin de l'année. Et **elle se demande** si tout ça va **lui** manquer, si **elle regrettera** de ne plus pouvoir observer les déambulations en bas sur l'esplanade, foulées empressées, pas engourdis, brusques vertiges, projections évanescentes à la surface des fontaines en béton, visages saisis dans leur férocité ou dans leur peur. **Ses** pensées se focalisent ensuite sur un dénommé Patrice Dauvergne, le responsable du recrutement un intrigant qui a l'audace de briguer le poste, qui manifeste le désir de s'asseoir dans le fauteuil Standing Futura en cuir noir **qu'elle estime lui** revenir de droit. La direction générale hésite, tergiverse et **elle s'impatiente**.

Barème : 10 points pour les 10 changements attendus
(Le point porte sur le segment entier modifié)

**PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE
DE L'ACADEMIE D'AMIENS
Lycée Professionnel
COURSE 2**

**Seconde Baccalauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI**

**Etape 5 : Dictée
10 points – 20 minutes
Document du professeur**

La rame du RER s'enfonce. L'éclairage blafard des néons succède au clinquant des lumières de la banlieue. Je repense à Gabriel. Mon père a vécu heureux, toute sa vie dans le même garage. Il ne désirait rien de plus que ce que pouvaient lui offrir les plaquettes de frein à changer, le hoquet des moteurs à lubrifier, le fuselage des carrosseries à redresser. Mais il a eu de l'ambition pour sa descendance. Enfant unique, j'ai hérité des velléités d'ascension sociale de mes parents. Je repense à la fierté de Gabriel quand j'ai obtenu le bac...

Erwan le BIHAN, *Requiem pour un joueur*, Locus Solus, 2017.

Barème :

- 0,5 point pour les erreurs grammaticales
- 0,25 pour les erreurs lexicales
- 0,25 pour les 4 erreurs de ponctuation, majuscules, traits d'union ou accents.

Total : 10 points (pour la meilleure copie)

Seconde Baccaauréat professionnel
Objet d'étude : DEVENIR SOI

Etablissement :



PENTATHLON ORTHOGRAPHIQUE DE L'ACADEMIE D'AMIENS Lycée Professionnel COURSE 2