

TEST DE COMPREHENSION DE LECTURE

Lycée professionnel

Classe de Troisième Prépa-métiers

SESSION

Septembre 2020

ETABLISSEMENT :

NOM :

Prénom :

CLASSE :

TEST DE COMPREHENSION
DE LECTURE

La presse : un écho toujours fidèle de l'actualité ?

Le sujet comporte 12 pages pour les questionnaires.

Durée de passation : 2 heures minimum (consécutives ou non).

Document A : La presse en un coup d'œil - Marie DE CAZANOVE, *C'est quoi la presse ?* OKAPI, Editions Bayard Presse, 2016

Document B : Informer et être objectif - Marion GILLOT, Nicolas WILD, *Les dessous de la presse*, Gulf Stream éditeur, 2012

Document C : Informer et dénoncer - Emile ZOLA, *Lettre ouverte à M. Félix Faure*, Président de la République, *L'Aurore*, n°87 du 13 janvier 1898

Document D : Informer et dénoncer - Affiche de Raymond SAVIGNAC pour l'exposition « Voltaire » à la Bibliothèque nationale, 1979

Document E : Informer et tromper - Alexis ORSINI, *L'éléphant qui sauve un lionceau, un poisson d'avril au succès mondial*, <https://www.20minutes.fr/monde/2343591-20180926-elephant-sauve-lionceau-poisson-avril-succes-mondial>, 26 septembre 2018, mis à jour le 27 septembre 2018

Document F : Informer et rester libre - Albert CAMUS, extrait d'un article écrit en 1939, publié en exclusivité dans *Le Monde Afrique*, 18 mars 2012

Pour les questions à choix multiples, ne cochez qu'une seule réponse (sauf indication contraire).

Pour les autres questions, rédigez des phrases complètes et correctes.

L'intégralité des documents (corpus et questionnaires) sera ramassée à l'issue de l'épreuve.

DOCUMENT A

La presse en un coup d'œil

Marie DE CAZANOVE, *C'est quoi la presse ?* OKAPI, Editions Bayard Presse, 2016

QUESTIONNAIRE A

1. Lisez les affirmations suivantes et dites si elles sont vraies ou fausses.

	VRAI	FAUX
a. La première source d'informations des Français reste la télévision.		
b. Il y a autant de journalistes travaillant à la télévision qu'à la radio.		
c. Actuellement aucun document en France ne peut prouver le statut de journaliste.		

2. Que sont les « médias » ? Définissez ce mot en présentant les principaux supports des médias. Aidez-vous de l'encadré intitulé « Une multitude de supports ».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Reliez les définitions aux mots qui correspondent.

Définition		Terme correspondant
Qui paraît deux fois par mois	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Trimestriel
Qui paraît deux fois par an	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Mensuel
Qui paraît une fois par trimestre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Hebdomadaire
Qui paraît une fois par semaine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Semestriel
Qui paraît une fois par mois	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Bimensuel

- 4a. Relisez l'encadré « Le signe d'une société libre ».

Donnez le temps et le mode du verbe « *contrebalancerait* » dans la phrase « *On dit parfois que la presse est un « 4^{ième} pouvoir », qui contrebalancerait les trois pouvoirs de l'Etat (exécutif, législatif et judiciaire).* »

.....

.....

Codage

C2 / 0 – 1 –
5 – 6

C6 / 0 – 1 –
2 – 5 – 6

C1 / 0 – 1 –
5 – 6

C5 / 0 – 1 –
5 – 6

- 4b. L'auteur de cette phrase présente-t-il son propos comme un fait certain ? Justifiez votre réponse.

C5 / 0 – 1 –
5 – 6

.....

.....

.....

.....

- 5a. Quelles sont les deux principales missions de la presse ?

C3 / 0 – 1 -
5 – 6

.....

.....

- 5b. Relevez dans l'encadré « Un gage d'objectivité » une expression synonyme de « déontologie ».

C3 / 0 – 1 –
6

.....

.....

- 5c. Proposez deux obligations et deux interdictions du journaliste dans le cadre de sa profession.

C3 / 0 – 1 -
5 – 6

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DOCUMENT B

Informer et être objectif – « O comme objectif »

Marion GILLOT, Nicolas WILD, *Les dessous de la presse*, Gulf Stream éditeur,
2012

QUESTIONNAIRE B

1. « *Contrairement aux idées reçues, un journaliste n'est jamais objectif. Pourquoi ?* » (ligne 1). Cette phrase signifie que l'idée reçue est...

Codage
C5 / 0 – 1 – 6

- ☐ qu'un journaliste n'est jamais objectif ;
- ☐ qu'un journaliste est parfois objectif ;
- ☐ qu'un journaliste est souvent objectif ;
- ☐ qu'un journaliste est toujours objectif.

2. En vous appuyant sur la définition de l'actualité « chaude » et de l'actualité « froide » (lignes 4 et 5), complétez le type d'actualité que vous devinez derrière ces titres d'articles.
- C3 / 0 – 1 – 5
– 6
- a) Perdez dix kilos avant l'été ! → Actualité
- b) Inondations cette nuit autour du lac de l'Ailette → Actualité
- c) FC Gauchy – US Laon : un match décisif ce soir ! → Actualité
- d) La voiture électrique : vraiment moins polluante ? → Actualité
- e) Picardie, terre d'écrivains → Actualité
- f) Stupéfiante découverte hier sur le chantier du Familistère de Guise ! → Actualité
3. Reliez ces mots ou expressions du texte à leur synonyme.
- C1 / 0 – 1 – 5
– 6
- | | | |
|---|-----------------------|---------------------------------------|
| « Un angle » (ligne 6) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Complet |
| | | <input type="radio"/> L'armée |
| « Exhaustif » (ligne 11) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Un point de vue |
| | | <input type="radio"/> Le combat |
| « Un sujet de prédilection » (ligne 16) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Superficiel |
| | | <input type="radio"/> Un coin |
| « Le militantisme » (ligne 20) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Une préférence |
| | | <input type="radio"/> Mensonger |
4. D'après le dernier paragraphe, quels sont les trois dangers qui guettent un journaliste engagé?
- C3/ 0 – 1 – 5
– 6
-
-
-
-
5. Relevez, dans l'encadré « Un gage d'objectivité » du document A, un exemple de piège dans lequel un journaliste ne doit pas tomber.
- C3/ 0 – 1 – 5
– 6
-
-
-
-
6. En vous appuyant sur la totalité du texte, quelles qualités professionnelles attend-on d'un journaliste ? Deux éléments sont attendus.
- C7/ 0 – 1 – 5
– 6
-
-
-
-

DOCUMENTS C et D

Informer et dénoncer

Document C : « *J'accuse !* », Emile ZOLA, *Lettre ouverte à M. Félix Faure*, Président de la République, *L'Aurore*, n°87 du 13 janvier 1898

Document D : Affiche de Raymond SAVIGNAC pour l'exposition « Voltaire » à la Bibliothèque nationale, 1979

QUESTIONNAIRES C et D

1. A qui Emile Zola s'adresse-t-il dans ce texte ?

.....

.....

2. Ce texte n'est pas... (*Plusieurs réponses attendues*)

- ☐ Une lettre
- ☐ Un récit
- ☐ Un poème en prose
- ☐ Un article de presse

3. Quel est le champ lexical dominant dans ce texte ? Justifiez votre réponse en citant quatre exemples.

.....

.....

.....

.....

4a. On retrouve l'expression « *J'accuse* » quatre fois dans les lignes 1 à 10. Comment s'appelle cette figure de style ?

.....

.....

4b. Qui Emile Zola accuse-t-il ? Relevez le complément d'objet direct de chaque verbe.

Citations	COD du verbe « accuser »
Ligne 1 : « <i>J'accuse</i> »
Ligne 3 : « <i>J'accuse enfin</i> »
Ligne 4 : « <i>et j'accuse</i> »
Ligne 9 : « <i>j'accuse</i> »

Codage
C6 / 0 – 1 – 6

C2 / 0 – 1 – 5
– 6

C7 / 0 – 1 – 2
– 5 – 6

C5 / 0 – 1 – 6

C5 / 0 – 1 – 5
– 6

4c. En quoi ces accusations sont-elles graves ?

C5 / 0 – 1 – 5
– 6

.....

.....

.....

.....

5. Quel délit commet Emile Zola en rédigeant ce texte ? Justifiez votre réponse.

C2 / 0 – 1 – 5
– 6

.....

.....

.....

.....

.....

6. Emile Zola craint-il un procès après la publication de ce texte ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux passages du texte.

C7 / 0 – 1 – 2
– 5 – 6

.....

.....

.....

.....

.....

7. Document D - Cette affiche pourrait illustrer l'expression :

C7 / 0 – 1 – 6

- ☐ La plume plus forte que l'épée.
- ☐ Quand le chat n'est pas là les souris dansent.
- ☐ Blanc bonnet et bonnet blanc.
- ☐ Allez chez Plumeau.

8. Qui est Voltaire ?

C4 / 0 – 1 – 6

- ☐ Un danseur
- ☐ Un philosophe des Lumières aux écrits engagés
- ☐ Un dessinateur
- ☐ Un homme politique du XVIIIème siècle.

9. En quelques lignes expliquez le lien qui existe entre les deux documents.

C7 / 0 – 1 – 5
– 6
C8 / 0 – 3 – 4

.....

.....

.....

DOCUMENT E

Informer et tromper

Alexis ORSINI, *L'éléphant qui sauve un lionceau, un poisson d'avril au succès mondial*,
<https://www.20minutes.fr/monde/2343591-20180926-elephant-sauve-lionceau-poisson-avril-succes-mondial>,
 26 septembre 2018, mis à jour le 27 septembre 2018

QUESTIONNAIRE E

<p>1. Quelle est la source du document ?</p> <p><input type="checkbox"/> Un réseau social</p> <p><input type="checkbox"/> Un média d'information</p> <p><input type="checkbox"/> Un blog</p>	<p>Codage C4 / 0 – 1 – 6</p>
<p>2. Proposez trois synonymes que vous connaissez à l'expression « Poisson d'Avril ».</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>C1 / 0 – 1 – 5 – 6</p>
<p>3. Montrez que cette histoire a eu beaucoup de succès. Justifiez votre réponse (au moins trois éléments sont attendus).</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>C2 / 0 – 1 – 5 – 6</p>
<p>4. Pourquoi cette histoire paraît-elle réaliste ? Proposez au moins trois arguments.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>C6 / 0 – 1 – 5 – 6</p>
<p>5a. « Depuis sa première mise en ligne, en avril 2018, elle a fasciné les internautes du monde entier, émus par cet éléphant qui traverse la route aux côtés d'une lionne tout en portant, sur sa trompe, le lionceau de cette dernière. » (lignes 9 à 13) Quelles ont été les deux réactions des internautes face à cet article ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>C1 / 0 – 1 – 5 – 6</p>

5b. A votre avis, pourquoi les internautes ont-ils réagi de cette manière ?

C8 / 0 – 3 – 4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Quelle est la responsabilité des réseaux sociaux dans ce poisson d'avril ?

C7 / 0 – 1 – 5
– 6

.....

.....

.....

.....

7a. Réécrivez la phrase suivante au discours direct : « *Quelques jours après le succès rencontré par sa publication [...], Nadav Ossendryver confiait à Business Insider South Africa avoir dû préciser qu'il s'agissait d'un photomontage à certains médias – comme The Telegraph – lui demandant l'autorisation de réutiliser sa photo.* » (lignes 40 à 43).

C5 / 0 – 1 – 5
– 6

.....

.....

.....

.....

.....

7b. Trouvez-vous une différence entre les deux phrases au discours direct et au discours indirect ?

C5 / 0 – 1 – 5
– 6

.....

.....

.....

.....

8. Au-delà de l'exemple fourni par ce texte, quelles conséquences peuvent avoir les « fake news » ?

C3 / 0 – 1 – 5
– 6

.....

.....

.....

.....

.....

9. En cinq à huit lignes, expliquez comment éviter les pièges des « fake news ». Au moins trois idées sont attendues.

C4 / 0 – 1 – 2
– 5 – 6

C8 / 0 – 3 – 4

DOCUMENT F

Informers et rester libre – « Le manifeste censuré d'Albert Camus »

Albert CAMUS, extrait d'un article écrit en 1939,
publié en exclusivité dans *Le Monde Afrique*, 18 mars 2012

QUESTIONNAIRE F

1. Que signifie le mot censure ?

- ☐ Limitation de la liberté d'expression
- ☐ Coupure d'un vers en poésie
- ☐ Murmure, rumeur
- ☐ Transformation d'un document en modifiant sa mise en page

Codage
C1 / 0 – 1 – 6

2. Quel élément du document montre que ce texte a été l'objet d'une censure durant 73 ans ?

C2 / 0 – 1 – 5
– 6

3. Pourquoi ce texte a-t-il été censuré en 1939 ? Proposez deux justifications.

C7 / 0 – 1 – 5
– 6

4a. « *la marée montante de la bêtise* » (ligne 1) est :

- ☐ Une comparaison
- ☐ Une hyperbole
- ☐ Une métaphore
- ☐ Un euphémisme

C4 / 0 – 1 – 6

4b. A quoi Albert Camus fait-il allusion en utilisant l'expression « *la marée montante de la bêtise* » ?

- ☐ Un risque d'inondation à Alger
- ☐ La montée des nationalismes en Europe et de la censure
- ☐ L'augmentation des sanctions dans les collèges d'Alger
- ☐ L'augmentation de caricatures dans les journaux.

C4 / 0 – 1 – 6

4c. Quel est l'effet provoqué par l'expression « *la marée montante* » ?

.....

.....

.....

.....

C4 / 0 – 1 – 5
– 6

5a. « *s'il ne peut dire tout ce qu'il pense*, il lui est possible de ne pas dire ce qu'il ne pense pas » (ligne 5) : qu'exprime la proposition subordonnée soulignée ?

- ☐ Une interrogation indirecte
- ☐ Une condition
- ☐ Une opposition
- ☐ Une conséquence

C5 / 0 – 1 – 6

5b. Quelle liberté le journaliste peut-il conserver ?

.....

.....

C5 / 0 – 1 – 5
– 6

6. Comment Albert Camus différencie-t-il la presse libre et la presse censurée ? En utilisant le dernier paragraphe du texte, cochez les bonnes cases dans le tableau ci-dessous.

C6 / 0 - 1 - 5
- 6

	Journal libre	Journal censuré
Il donne l'origine de ses informations.		
Il participe au bourrage de crâne.		
Il aide le public à évaluer les informations.		
Il participe à l'uniformisation des informations.		
Il a recours aux invectives.		
Il sert la vérité.		
Il sert le mensonge.		

7. Rédigez deux arguments qui prouvent que la censure de la presse est dangereuse pour la société.

**C4 / 0 – 1 – 2
– 5 – 6**

C8 / 0-3-4

[illegible]