

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE HISTOIRE DES ARTS

SÉRIES : TOUTES

SESSION 2013

Durée : 1 heure

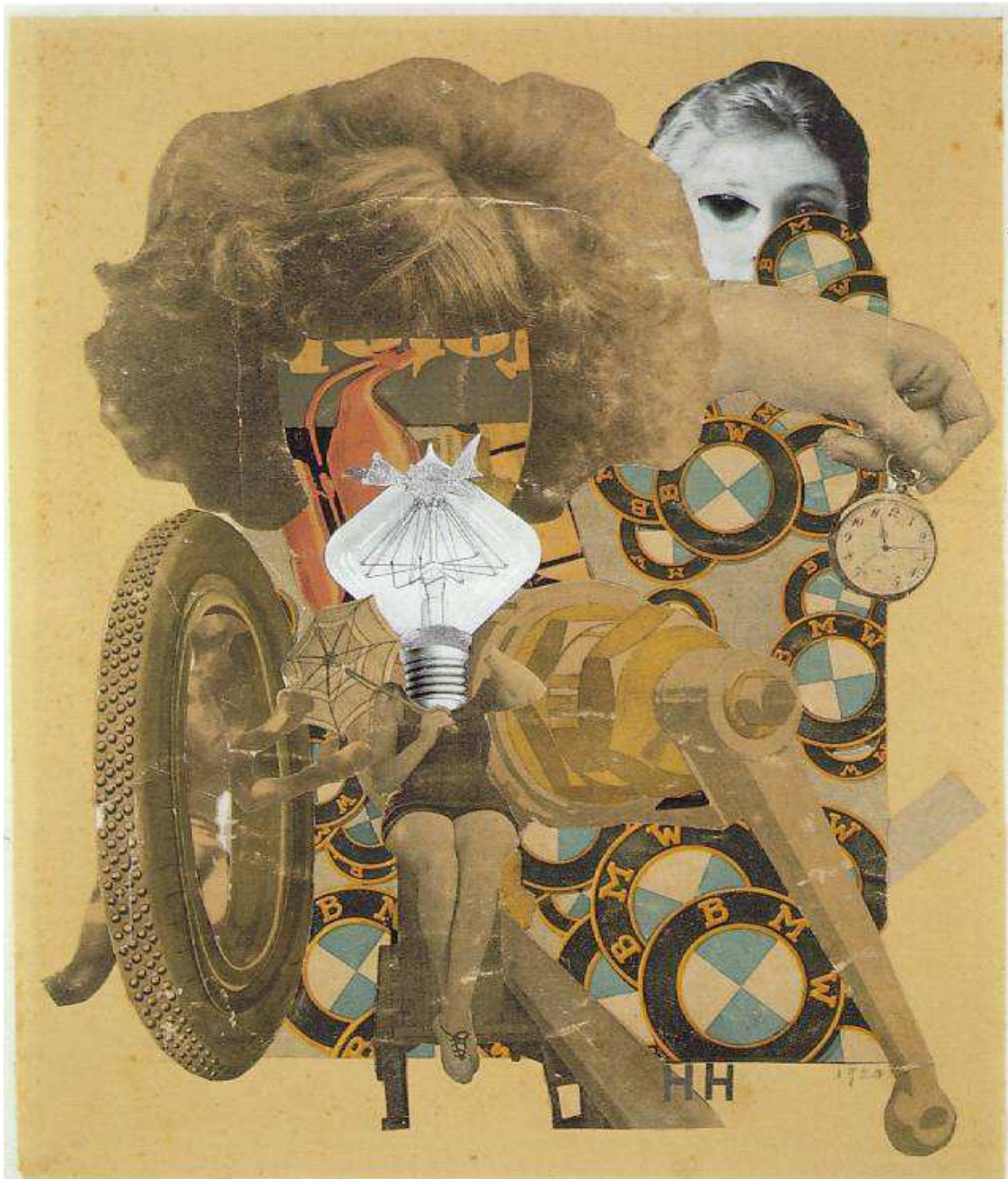
Coefficient : 2

Déroulement de l'épreuve :

- distribution des sujets papier
- les élèves répondent aux quatre premières questions
- 20 minutes après le début de l'épreuve, l'extrait musical est diffusé deux fois successivement
- les élèves commencent à répondre à la cinquième question
- une nouvelle écoute de l'extrait musical intervient 10 minutes plus tard.

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 3 pages.



Hannah Höch (1889-1978) – *La belle jeune fille* – 1919-1920, technique mixte (photomontage, collage, rehauts), 35 x 29 cm, Hambourg, collection privée.

Note : *Hannah Höch est une artiste plasticienne allemande née en 1889 et morte en 1978.*

QUESTIONS

- 1°) Dans quel contexte historique cette œuvre a-t-elle été créée ? (3 points)
- 2°) Avec quelle technique et quels matériaux est conçue cette œuvre ? (4 points)
- 3°) Décrivez précisément cette œuvre en repérant les objets, symboles etc. (5 points)
- 4°) Quelle vision de la société l'auteur a-t-elle voulu donner ? Quelles impressions en retirez-vous ? (4 points)

Walter Ruttmann - *Week-end* – 1930. Extrait de *An anthology of noise and electronic music. Volume1. Editions Sub Rosa.**

* Une anthologie du bruit et de la musique électronique

5°) Trouvez-vous des ressemblances (techniques, évocations...) entre l'œuvre de Walter Ruttmann et celle de Hannah Höch ? Justifiez votre réponse. (4 points)