

Adolescences romanesques

- 06/07 L'essentiel
- 08/15 L'âge désillusion
> PAR DENISE BUOT DE L'ÉPINE
- 16/17 Modernité
du *Grand Meaulnes*
> PAR MARIE-HÉLÈNE BOBLET
- 18/19 Le temps
du biographique
> PAR MARIE-HÉLÈNE BOBLET
- 20/23 Une littérature
spéculaire
> PAR JOSÉE LARTET-GEFFARD
ET PATRICK GEFFARD
- 24/27 La jeunesse
à l'écran
> PAR PHILIPPE LECLERCQ
- 28/29 « La littérature
aide souvent
à dédramatiser »
> INTERVIEW DE CHRISTINE BAVEUX
- 46/47 Sur la toile
> PAR CHRISTIANE REBATTET
- 48 Ressources



^ Lewis Carroll, *Florence Terry sacrant sa sœur Marion avec une épée de bois*, 1875. Photographie, négatif verre au collodion humide, 21,5 x 16,4 cm. Paris, musée d'Orsay.

© HENÉ-GABRIEL OJEDA/RMN-GR (MUSÉE D'ORSAY)

30/45 ÉTUDES DE DOCUMENTS

- | | | | |
|-------|--|-------|---|
| 30/31 | Figures de l'adolescence éternelle
> PAR DENISE BUOT DE L'ÉPINE | 38/39 | Candide au Rwanda
> PAR FANNY GAYON |
| 32/33 | Vialatte, romancier de l'adolescence
> PAR ANNE-LAURE MILCENT | 40/41 | Le « je est un autre » du récit pour adolescents
> PAR JOSÉE LARTET-GEFFARD ET PATRICK GEFFARD |
| 34/35 | <i>L'Attrape-Cœurs</i> , un roman d'apprentissage
> PAR ANAÏS JOLLY | 42/43 | Les puissances obscures de la fantasy
> PAR JOSÉE LARTET-GEFFARD ET PATRICK GEFFARD |
| 36/37 | <i>Les Petits Enfants du siècle</i>
> PAR BRIGITTE COUTIN | 44/45 | <i>Paranoid Park</i> ou le stade du miroir brisé
> PAR PHILIPPE LECLERCQ |



www.cndp.fr/tdc

Pour aller plus loin...

- Ressources vidéo
- Liens avec l'actualité