

INCENDIES de Wajdi Mouawad, 2003

Résumé de la pièce

WAJDI MOUAWAD

INCENDIES

LE SANG DES PROMESSES / 2

THÉÂTRE



Au moment de son décès, Nawal Marwan transmet à ses deux enfants, deux jumeaux, Jeanne et Simon, deux lettres qu'ils doivent remettre à leur frère et à leur père, dont ils ne connaissent pas l'existence jusqu'alors. C'est le début d'une longue quête sur les traces du passé de leur mère qui a cessé de parler voilà cinq ans. Partant sur le chemin de la guerre civile qui a ravagé le pays d'origine de Nawal, les jumeaux découvrent l'affreuse réalité, loin de leur vie tranquille : l'exil de leur mère enceinte d'un certain Wahab, l'abandon de cet enfant dans un orphelinat, l'engagement politique de leur mère emprisonnée, violée et torturée pendant dix ans par ce même enfant devenu sans le savoir le bourreau de celle qui l'a mis au monde, le secret de leur conception dans cette même prison, par ce même tortionnaire qui n'est autre que... leur frère. Le secret du silence de leur mère s'éclaircit tout à coup : c'est en reconnaissant en son premier fils, son bourreau, le père de Jeanne et Simon, qu'elle s'était murée dans une première tombe, celle de l'impossible parole, celle de l'impossible transmission d'un savoir trop lourd pour être dit.



Biographie de Wajdi Mouawad

Né au Liban en octobre 1968, Wajdi Mouawad grandit dans ce pays qu'il quitte à l'âge de huit ans pour cause de guerre civile.

Débarquant en France qu'il quitte en 1983, il s'installe avec sa famille au Canada. Il est donc, de fait, d'abord un exilé. Il découvre le théâtre, monte rapidement sa propre compagnie, met en scène les textes de son frère mais s'attaque aussi à des classiques. Mais très vite, ce sont ses propres textes qu'il va mettre en scène. C'est un succès à chaque représentation.

Artiste associé au 63ème Festival d'Avignon en 2009, il invite les spectateurs à 11 heures de spectacle en présentant les trois premières pièces du *Sang des promesses* (*Littoral*, *Incendies* et *Forêts*) dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes, avant d'en dévoiler le dernier volet : *Ciels*.

En 2009 *Incendies* a reçu le prix du théâtre de l'Académie française et a été **adapté au cinéma par Denis Villeneuve en 2010.**

