TraAM Histoire - Géographie

1. Intitulé

En quoi la **narration numérique** permet l'utilisation de différents supports et donc de productions variées ?
→ productions sur le thème de l'esclavage en interdegré

2. Rappel : Compétences particulièrement travaillées

activités inter-degrés :

Thème en cycle 4 en EMC :
Respecter autrui.
→ Prendre conscience du rapport de soi aux autres et savoir accepter des différences en ayant conscience de la dignité et de l'intégrité de la personne humaine

En Seconde
Thème 3 en GEOGRAPHIE : Des mobilités généralisées.
→ Les migrations internationales.

En ULIS
Apprentissage de l'oral
- Raisonner, justifier une démarche en argumentant
- Réaliser une production orale

3. Hypothèse :

Comment l'outil numérique permet la différenciation au sein du groupe classe mais aussi, ici, inter-degré et donne la possibilité aux élèves d'accéder à des niveaux des apprentissages mais aussi des compétences et de la progressivité ?

- ce recours aux outils numériques met en valeur des élèves qui ont un oral hésitant. (notamment par peur du regard de ses camarades, honte de se tromper lors de son élocution)

➔ **réalisation** par groupe (4eme / Seconde / ULIS) **d'interviews imaginaires/fictifs, de témoignages imaginaires/fictifs, de comptes rendus d'œuvres littéraires ...**

Cette confrontation de narration induit une collaboration avec des groupes hétérogènes qui devront tenir compte de leur différences et des activités en autonomie + un travail collaboratif

4. Méthode : Description pratique de la mise en œuvre

- changement de narration
- différents supports : videos, diaporama oralisés, audio, ….
= pour structurer et mettre en perspective les différentes formes d'esclavages

5. Méthode : Action des élèves - mise en apprentissage de la compétence

en 4eme :

En fonction de l'activité proposée, les élèves sont en individuel ou par groupe de 2 ou 3.
Ils ont eu connaissance du thème (esclavage au XVIII° siècle et esclavage moderne) lors des séances suivantes.

Présentielle	À distance
- au CDI : consultation d'un corpus documentaires - en classe et par groupe : bilan de chacune des 8 étapes par un écrit préparatoire interviews, débats faux journal et reportages = activités préparatoires pour la réalisation d'interviews imaginaires/fictifs, de témoignages imaginaires/fictifs, de comptes rendus d'œuvres littéraires, de video (« à la manière de youtube »), conversation téléphonique, diaporama oralisés ...	- réalisation de certaines productions par des applications gratuites - utilisation de l'ENT pour déposer des travaux (casier, envoi de mel) = compétences validées sur PIX

en Seconde :

- Analyse de la déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen août 1789
- Lecture et explication d'un article d'actualité sur la reconnaissance du parlement européen considérant l'esclavage comme un crime contre l'Humanité juin 2020
- Recherche documentaire au CDI sur le thème de l'esclavage : trouver un document par élève, mise en commun
- Etude détaillée du livre de Mohammed Aïssaoui, *L'affaire de l'esclave Furcy*, ed Gallimard folio, 2010

en ULIS :

Activité par groupe puis enregistrement audio (via téléphone)

6. Méthode : Action de l'enseignant

- mise en place des groupes
- gestion de l'hétérogénéité
- et donc aide personnalisée tout au long des retours des travaux
+ remarques sur les travaux rendus via l'ENT

7. Conseil : Obstacles et modifications possibles

- Obligation de terminer (ou de corriger) les travaux à la maison car les heures de cours ne permettent pas la création en continu des différentes productions et la configuration des salles (pour l'enregistrement) n'est pas forcément adaptée.
conjoncture liée au COVID
- Pour d'éventuelles modifications :

8. Complément : Les intérêts du numérique

→Le numérique apparaît comme un facilitateur des apprentissages car il permet de bénéficier de re/sources diverses et différentes selon les groupes et de ce fait selon les compétences.
les élèves peuvent ainsi avancer à leur rythme pour réaliser, ici, une narration numérique.
et de choisir leur création en apportant leurs propres idées.
L'utilisation des appli étaient libres : ce qui a donné l'occasion à certains élèves de se valoriser.
Ils ont apprécié être en autonomie pour produire une activité selon leurs compétences.
→ Une aide personnalisée est donnée tout au long des retours des travaux en classe mais aussi par le biais de l'ENT (les élèves envoient leurs travaux voire les questions pour avancer)
ils voient rapidement le résultat et leur progrès de façon ludique en acceptant plus facilement d'être repris.

9. Complément : PIX CRCN

oui
Compétence 2 : Communication et collaboration
Compétence 3 : Création de contenu

10. Complément : Ressources et outils numériques mobilisés

PhotoSpeak
voki
vivacut
VLC + logiciel d'incrustation de fond

Ressources via http://www.edutheque.fr :
BNF / LESITETV
https://www.histoire-image.org/
- www.photo.rmn.fr
- gallica.bnf.fr
- laflammedelegalite
- wikipedia

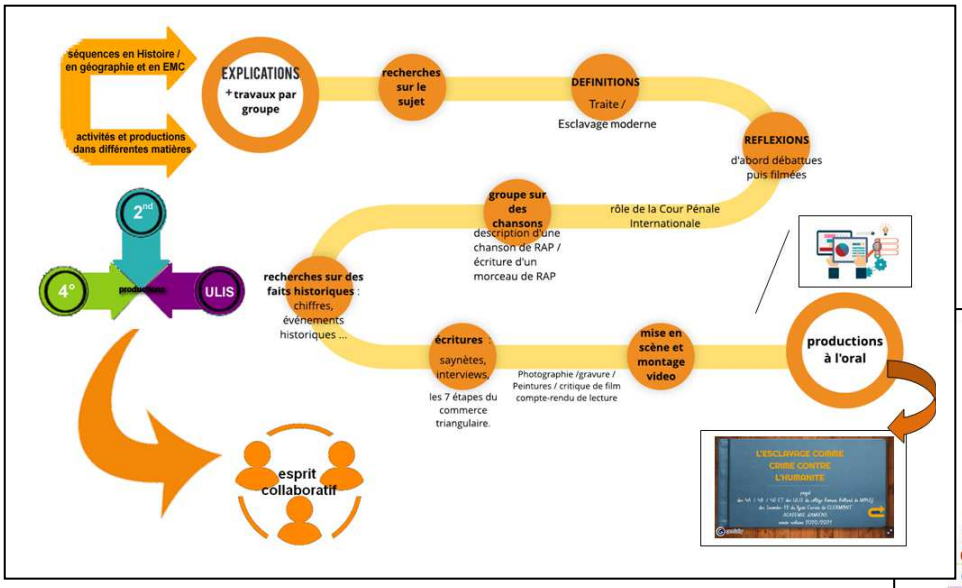
Annexes

Vidéo ou autre/ Production d'élèves visibles sur https://tube.ac-amiens.fr/
Didacticiel
Lien vers EDU'Bases

Autrice

Vaohita.Moreau@ac-amiens.fr
collège Romain Rolland - MOUY

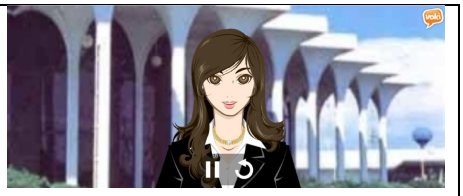
lien vers le livret numérique :
https://view.genial.ly/60396f994d21b20d8bc3d439/presentation-esclavage-crime-integralite



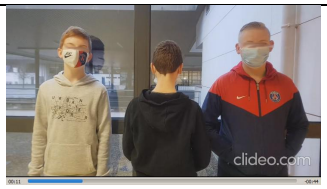
EXEMPLES DE PRODUCTIONS ORALES

Les élèves ont d'abord travaillé sur différents documents (videos/ témoignages / extraits de textes / …) pour ensuite réaliser cette carte interactive (compte enseignant) retraçant les 8 étapes du commerce triangulaire,

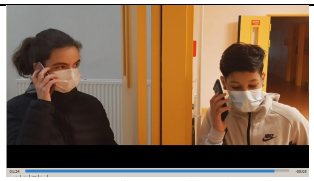
Chacune des étapes renvoie à une explication



Fausse « chaine Youtube » expliquant la traite négrière
ici : oral spontané
+
chanson = Rap : IAM / Rap création



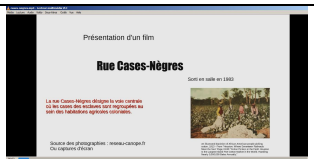
saynètes



Conversation téléphonique

Improvisation théâtralisée

atelier de lecture au CDI



critique de film

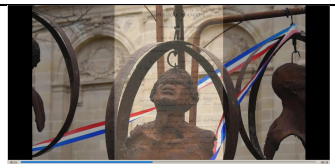
Interview radiophonique

Micro-trottoir

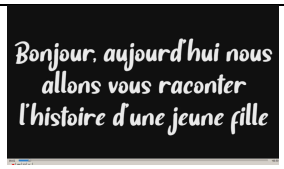
Faux journal tv

Reportage/interview

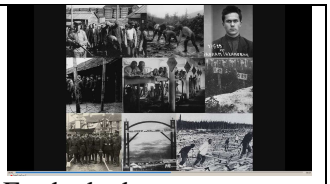
Interview fictive



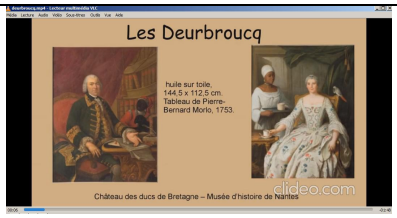
reportage



reportage



Etude de documents



Etude d'une peinture

Etude d'une photo

Etude d'une gravure

témoignage de Spartacus

Interview de C Dickens

Interview

Interview de N Mandela