



---

## 1. Intitulé

---

**Comment travailler avec le jeu pour acquérir des notions et travailler sur les capacités en histoire-géographie-EMC.**

### **Hommes et femmes au travail en 1<sup>ère</sup> BAC PRO**



**2 heures**  
**Première BAC PRO**

---

## 2. Rappel : Compétences particulièrement travaillées

---

- s'approprier les mots clés de la séquence (ici Hommes et femmes au travail en 1<sup>ère</sup> BAC PRO).
- être capable de se situer dans le temps (chronologie)
- être capable de réutiliser les mots clés dans un contexte différent.

---

## 3. Hypothèse :

**L'enseignant est confronté à une triple problématique reposant sur susciter l'intérêt de l'élève, favoriser son implication et traiter l'ensemble du programme. Le jeu, qu'il soit sérieux ou pédagogique apparaît comme un levier pertinent pour répondre à ces différentes problématiques. Il offre des avantages considérables. D'abord, le jeu fait partie intégrante de l'univers des élèves ; ils sont rompus à cette pratique. Le fait de l'intégrer en cours peut créer une émulation et faire preuve d'une redoutable efficacité pédagogique. En effet, il permet de développer une pédagogie alternative, de favoriser la motivation, d'apprendre par l'introduction d'une dynamique ludique et de mettre l'élève en position d'acteur. Le jeu apporte du plaisir à l'acte d'apprendre. Il peut également servir de stratégie de contournement en apportant une réponse tangible aux élèves présentant des difficultés.**

---

## 4. Méthode : Description pratique de la mise en œuvre

---

En classe de seconde, les élèves ont réactivé, conforté et enrichi l'acquisition de repères temporels et approfondi la construction d'une culture générale en histoire et poursuivi le développement des compétences, méthodes et démarches.

Le programme de première s'inscrit dans cette continuité : éclairer les mutations de l'économie et de la société pour favoriser une poursuite d'études et/ou une insertion durable et réussie dans la vie professionnelle.

Les élèves devront maîtriser et utiliser des repères chronologiques :

- Connaître les principales notions, les acteurs majeurs et les repères.
- Identifier les notions dans une ou plusieurs situations.
- Mobiliser les notions et le lexique acquis en histoire.

**Le sujet** « hommes et femmes au travail 19<sup>ème</sup>-1<sup>ère</sup> moitié du 20<sup>ème</sup> » est centré sur les hommes et les femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises. Ce thème met en valeur la grande diversité du monde des travailleurs : paysans, artisans, ouvriers et employés. Il fait une place à l'expansion du salariat, à la question sociale et aux diverses manières de penser les transformations du travail et du cadre de vie des Français, en métropole et dans les colonies.

Dans cette séquence, **le jeu** n'intervient qu'à la fin. Il n'est que la vérification/l'approfondissement des notions abordées dans la séquence travaillée en classe sous forme classique (documents et questions).

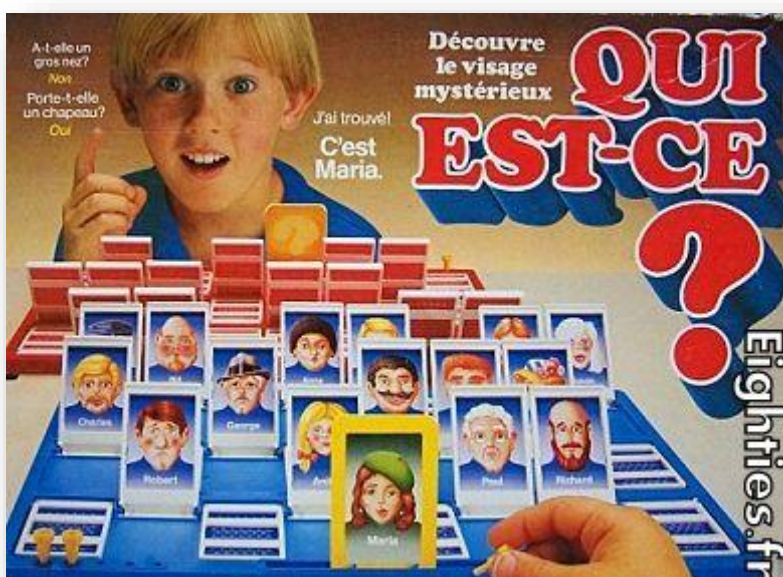
Lien genially pour le jeu : <https://view.genial.ly/636fbc724930750018898a6c/interactive-content-theme-1-hommes-et-femmes-au-travail-en-metropole-et-dans-les-colonie>

## LE JEU

### 1/ Adaptation du jeu « Qui est-ce ? »

#### Principe du jeu vendu dans le commerce

Chacun à leur tour les joueurs posent une question dont la réponse ne peut être que OUI ou NON au sujet du personnage mystère de leur adversaire. Lorsque vous avez trouvé le personnage mystère de votre adversaire, donnez votre réponse. Si la réponse est juste vous remportez la partie !



#### Adaptation pédagogique

Sous forme de **Genially**, on pose une question et les élèves doivent retrouver la bonne image qui correspond à la définition.

A la fin, il ne restera qu'une image (le visage mystérieux) que les élèves devront découvrir parmi deux autres.

#### Objectifs du jeu

Etre capable de reconnaître, « photographe », se familiariser avec les mots clés de la séquence pour les réutiliser dans un contexte différent (ex : en géo avec une étude de cas sur la Chine et les usines Apple où nous retrouvons les notions de droit social, exode rural, industrialisation, usine, syndicat).

#### Mots clés :

*Artisanat – exode rural – féminisation des emplois – industrialisation – droits sociaux – empire colonial – esclavage – instruction – syndicat – usine.*

#### Déroulement

A travers une série de définitions, les élèves doivent retrouver la bonne image.

Lorsqu'un élève entend la définition, il choisit l'image qui lui correspond et découvre ainsi le mot clé correspondant.

Avec ces mots clés, il devra ensuite, sous la forme d'un Learning Apps, remplir un texte à trous.

Qui est-ce ?

Je suis.....



But du jeu : Retrouve l'image qui correspond à la description.

Pour aller à la page suivante, trouve d'abord l'entrée dans cette usine.

J'ai quitté ma campagne pour la ville.

indice : Jean Ferrat, l'a chanté magnifiquement.



Exode rural

Retrouve l'image qui correspond à la description

Je préfère travailler à la maison et j'aime le travail bien fait à la main.

indice : Jean-Pierre Pernaut nous a souvent mis à l'honneur.



Artisanat

Retrouve l'image qui correspond à la description

.../...

Il reste une image.

Il est le symbole de la lutte ouvrière au 19ème siècle.

Qui est cet homme ?

Clique sur la photo pour accéder aux 3 propositions.



**Qui est cet homme ?**

indice : Il s'est fait connaître à Carmaux.

Victor Hugo ?

Jean-Jaurès ?

Emile Zola ?

**Bonne réponse ! C'est Jean-Jaurès  
L'avocat des mineurs et défenseur de la  
classe ouvrière.  
Fondateur du journal "l'humanité".**

Au  siècle, la France est un pays essentiellement  : plus d'un actif sur deux travaille dans l' . Propriétaires terriens, fermiers, salariés agricoles, journaliers et travailleurs sans terre composent un monde très hétérogène.

La part de la population urbaine augmente fortement à partir de la fin des années 1850. On parle d' , favorisé par l' .

L'urbanisation de la société entraîne un développement du  au détriment de l'artisanat. On parle de tertiarisation de la société. Ce phénomène favorise la féminisation des .

La IIIe République accorde une grande importance à l'instruction primaire, qui devient obligatoire. L'  devient gratuite et . L'enseignement professionnel est développé dès 1883 puis rénové en 1919 avec la loi Astier.

L'autorisation des  en 1884 permet une meilleure prise en compte de la question .

Ces progrès ne sont cependant pas universels : la situation spécifique des  tarde à être prise en compte, et, dans l'empire , celle des peuples colonisés également. L'  est aboli en 1848, mais le travail forcé perdure jusqu'en 1946.

**Prolongement (en cours de consolidation)**

Création d'un jeu de cartes

Réaliser un jeu de cartes conçu par les élèves qui serait un mélange de « *qui est qui* » et « *questions pour un champion* ».

C'est celui qui pose le 1<sup>er</sup> la bonne carte qui marque le point.

### Objectifs

Réinvestir les mots clés et les notions pour réaliser un jeu de cartes qui servira à réviser.

### Compétences travaillées :

- savoir rechercher une information
- transformer avec ses mots une définition pour mieux la comprendre.
- partager des informations
- coopérer pour choisir la bonne image.
- argumenter pour défendre son point de vue

### Règle du jeu

Deux élèves sont adversaires et disposent des images sous forme de cartes et un autre élève lit les questions. Ce dernier donne des mots clés.

L'élève qui pose la bonne carte le premier gagne le point (1 point).

Mais pour gagner le point, il doit expliquer pourquoi il a choisi cette carte. Il doit justifier.

Quand toutes les cartes sont posées, les élèves les récupèrent et doivent avec l'aide d'une frise chronologique replacer les images avec les bonnes dates. Celui qui réussit le 1<sup>er</sup> gagne 3 points en plus.



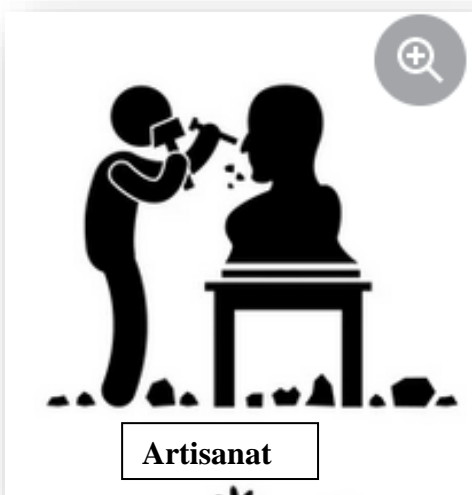
### **Longue durée - révolution industrielle – territoires – valises – racines**

Je suis caractérisé sur une longue durée et à l'échelle de la France.

Je suis Lié à la révolution industrielle.

Je débute dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, n'affectant que certains territoires difficiles à exploiter.

Je suis caractérisé par un déplacement d'un grand nombre de ruraux vers les villes.



### **Transformation- savoir-faire – production – bien fait**

Je suis caractérisé par la transformation de produits grâce à mon **savoir-faire** particulier.

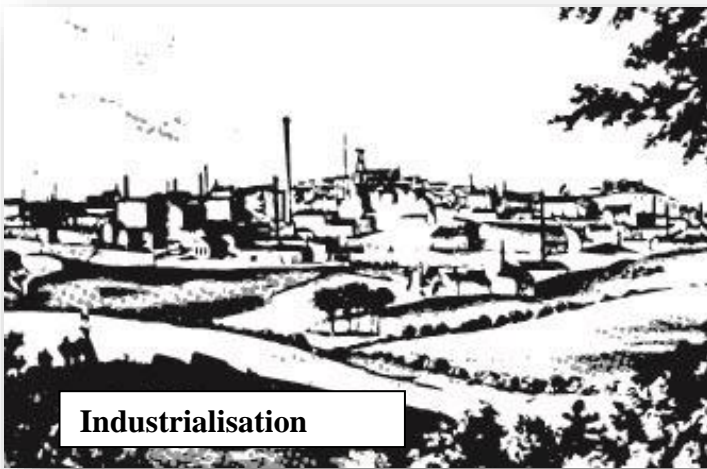
Je suis en dehors de la production **industrielle** de masse.

J'assure en général tous les stades de la transformation, de réparation ou de prestation de services, et la commercialisation d'un objet ou d'un service.

### **Luttes –inégalités – exclusion – revendications - travail**

Ce sont les luttes et les combats qui vont faire entendre ma voix.

## Féminisation des emplois



### Produit- transformation – fabrication –machines – normes-Angleterre

Je suis un processus de fabrication de produits transformés s'effectuant dans une chaîne de fabrication.

Je fabrique des produits en grande série.

J'utilise des machines pour les fabriquer.

J'applique des normes pour obtenir sur ces produits une qualité identique.

Je suis né en Angleterre à la fin du 18<sup>ème</sup> siècle et développé en Europe au 19<sup>ème</sup> siècle.

Industrialisation



Droits sociaux

### Relations – sécurité – employeur –profession-

Je suis un ensemble des règles régissant les relations individuelles et collectives de [travail](#). La sécurité sociale en fait partie.

Ce droit régit mes relations avec mon employeur. Il me permet de limiter les problèmes que je rencontrerai quand je vieillirai ou au cours de ma vie professionnelle et personnelle.

REPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTRE DE LA GUERRE

COLONISATION

**Domination – pays – exploitation – force.**

Je suis un groupe qui s'installe dans un territoire ;  
Je suis dominé dans mon propre pays.

Je suis un territoire qui a été exploité, occupé.

Je suis sous la tutelle d'un autre Etat qui  
m'impose par la force et la ruse ses idées.

Colonisation



Esclavage

**Objet – soumission – humain - fer**

Je suis une personne qui me m'appartient pas.

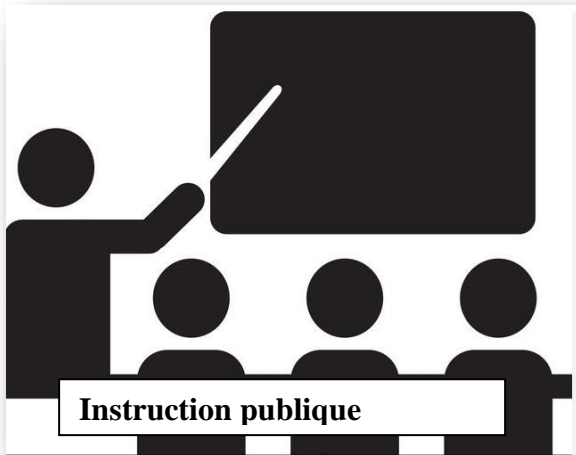
Je suis un travailleur bien malgré moi.

Je peux être acheté, vendu, comme un objet.

Ma nature humaine n'est pas reconnue.

Quelquefois je suis affranchi.

Esclavage



Instruction publique

**Essor – 19<sup>ème</sup> – obligatoire - autorité-savoir**

Je connais un essor à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle.

L'église ne l'a pas vu d'un très bon œil.

Elle devient obligatoire pour tous les enfants  
français.

Elle avait trois objectifs pour les gouvernements  
de la 3<sup>ème</sup> république.

Elle a permis d'unifier la France en lui donnant  
une Histoire commune.

Instruction publique



**Luttes – défense – démocratie - grève**

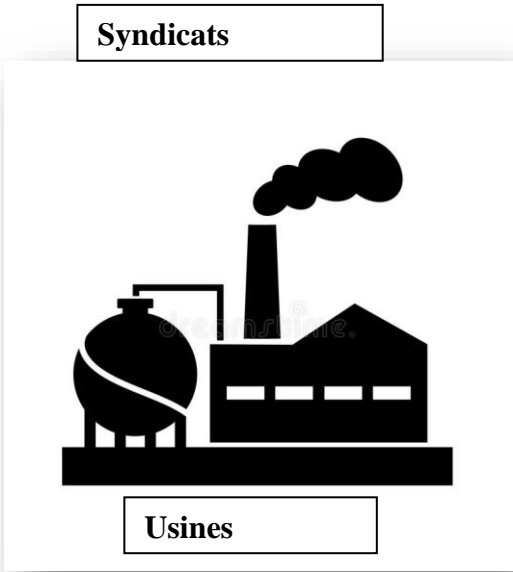
Je suis le symbole de la lutte.

Je fais pression.

Je représente et je défends.

La grève fait partie d'une des armes que j'utilise.

Syndicats



**Paysages – transformation – matières premières objets -**  
J'ai transformé au 19<sup>ème</sup> siècle le paysage des campagnes.  
Les paysans y venaient quelquefois pour travailler de manière saisonnière.  
Je fabrique des objets.  
Je transforme les matières premières.  
J'emploie des ouvriers pour faire fonctionner les machines.

Usines

Replacer les cartes dans l'ordre chronologique à l'aide des outils ENT

