

Livret Scolaire numérique du Lycée (LSL)

TUTORIEL

Afin de répondre à la nécessité de moderniser l'action publique et de faire entrer l'École dans l'ère numérique, le livret scolaire papier, utilisé depuis 1890, est désormais dématérialisé sous la forme du Livret Scolaire numérique du Lycée (LSL) pour toutes les séries des voies générale et technologique (sauf STAV), pour les baccalauréats professionnels du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, sous statut scolaire, et dans toutes les académies.

Outil d'aide à la décision des jurys du baccalauréat, le livret scolaire numérique du lycée facilite l'accès des élèves et de leurs familles aux informations qui les concernent. Il a également pour objectifs d'aider les enseignants dans les tâches d'évaluation et d'améliorer la fiabilité de l'ensemble de la procédure. Enfin, il permet une réduction importante des coûts liés à l'achat, à la manutention et au stockage des livrets.

Des données plus accessibles, des délibérations anonymes

L'élève et ses responsables légaux peuvent désormais consulter le livret scolaire dès la première année du cycle terminal. L'élève peut dialoguer avec l'établissement en vue d'une éventuelle rectification de ses informations personnelles et de ses évaluations.

Le jury du baccalauréat consulte des livrets anonymes, ce qui permet de réduire les risques de discrimination, notamment liés à l'établissement de scolarisation ou au lieu de résidence. En outre, il dispose du confort d'un outil numérique de visualisation des évaluations de l'élève.

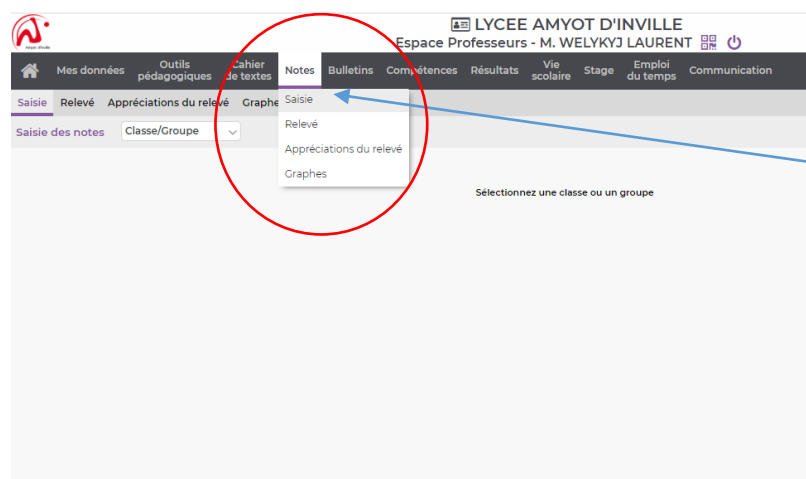
Un gain d'efficacité

Les données relatives à l'identité, au parcours scolaire et aux enseignements suivis par chaque élève sont automatiquement récupérées depuis les applications existantes, de même que les moyennes contenues dans les logiciels de gestion des notes. Les personnels, enseignants et non-enseignants, sont ainsi déchargés du travail de recopie manuelle.

En outre, les enseignants ont la possibilité d'accéder aux livrets et de les renseigner à distance, s'ils le souhaitent.

Enfin, l'achat des livrets papier, leur transport, leur manutention en vue du jury du baccalauréat puis leur stockage et leur distribution un par un aux candidats sont évités.

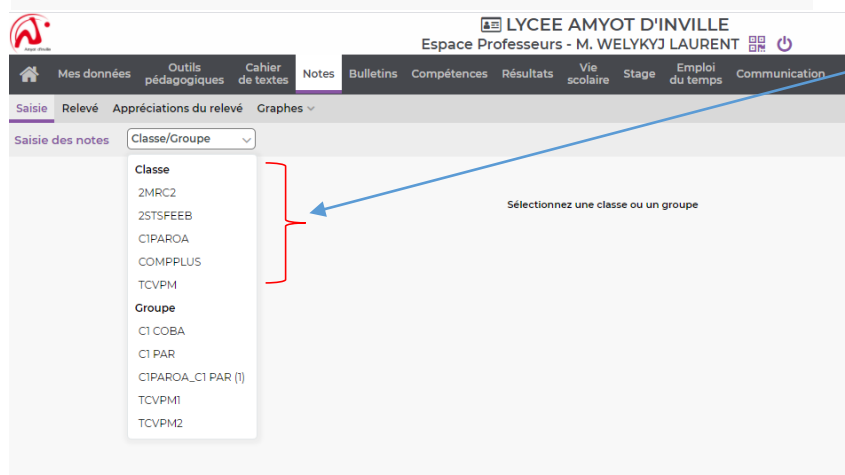
<https://eduscol.education.fr/736/dematerialisation-du-livret-scolaire-du-lycee-ls/>



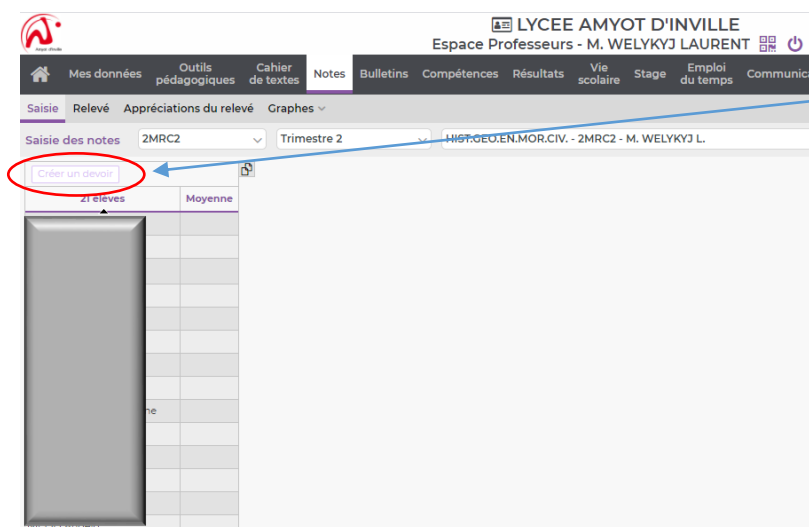
Sur **Pronote**

Allez sur **NOTE**

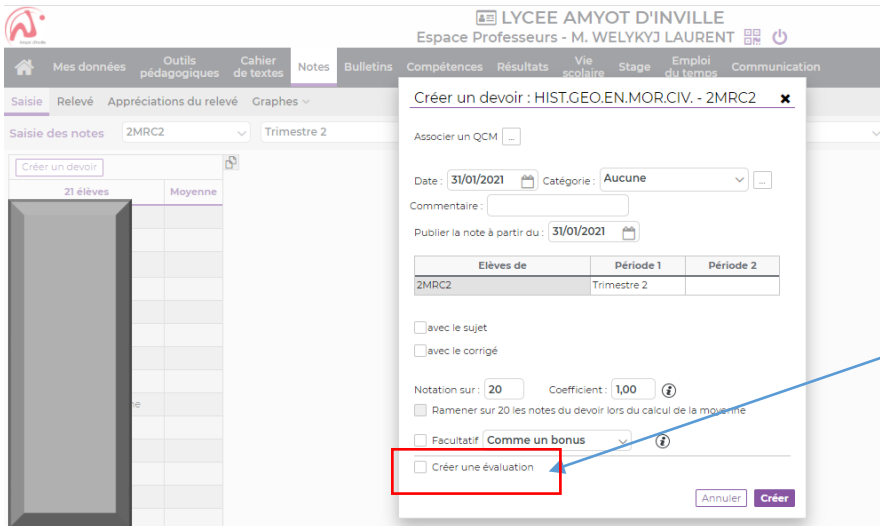
SAISIE



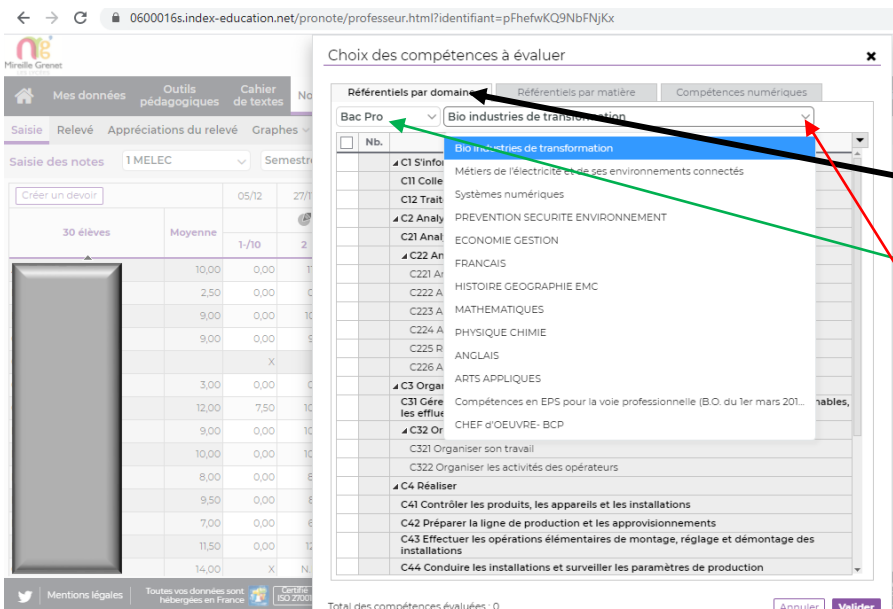
Choisissez la classe



Créer un devoir



Cliquez sur **Créer une évaluation**

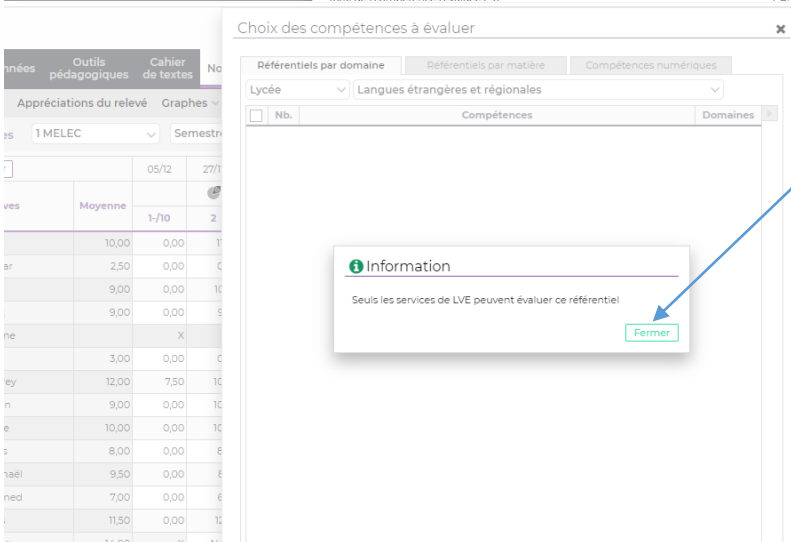


Vous arrivez sur un tableau permettant de sélectionner les compétences à évaluer

Cliquez sur **Référentiels par domaine**

Puis sur **BAC PRO**

Choisissez **la discipline concernée**



Cliquez sur **FERMER**

Choix des compétences à évaluer

Référentiels par domaine Référentiels par matière Compétences numériques

Lycée Langues étrangères et régionales

Cycle 4

ET DIALOGUER

partir de la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée

part sans préparation à une conversation sur des sujets familiaux ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité)

COMPRENDRE À L'ORAL

Comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiaux concernant le travail, l'école, les loisirs, etc.

Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte

SEXPRIMER À L'ORAL

S'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts

Donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets

Raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions

Donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets

COMPRENDRE À L'ÉCRIT

Comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail

Comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles

SEXPRIMER À L'ÉCRIT

Écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiaux

Écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions

Total des compétences évaluées : 0

Annuler Valider

Déterminez les compétences que vous allez évaluer

Choix des compétences à évaluer

Référentiels par domaine Référentiels par matière Compétences numériques

Bac Pro (2) FRANÇAIS (2)

Nb.

Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication

Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires

Lire, comprendre et interpréter des textes

lire et étudier des poèmes

S'interroger sur les processus de la création artistique

Se repérer dans une œuvre romanesque en suivant le parcours d'un personnage

Saisir la cohérence et continuité narratives dans une œuvre longue

Se construire par la rencontre de personnages et de destins riches et variés

Devenir un lecteur compétent et critique Devenir un lecteur compétent et critique

Confronter des connaissances et des expériences pour se construire

Confronter des connaissances et des expériences pour se construire

Connaissance et maîtrise de la langue

Connaître et mémoriser les catégories grammaticales, en particulier le nom, le déterminant, le pronom, le verbe, l'adjectif

Connaître et mémoriser le fonctionnement de la phrase : Phrase simple/Phrase complexe

Maîtriser le verbe :

constructions et sens du verbe

valeurs des temps de l'indicatif

conditionnel et mode subjonctif par rapport au mode indicatif

Sous-item 4

Comprendre et écrire des textes : Identification et utilisation :

des marques d'organisation du texte (mise en page, ponctuation, typographie, connecteurs)

des substituts nominaux et pronominaux

Total des compétences évaluées : 2

Annuler Valider

Cochez les compétences

Créer un devoir : HIST.GEO.EN.MOR.CIV. - 1 MELEC

Associer un QCM

Date : 31/01/2021 Catégorie : Aucune

Commentaire :

Publier la note à partir du : 31/01/2021

Elèves de	Période 1	Période 2
1 MELEC	Semestre 1	

avec le sujet

avec le corrigé

Notation sur : 20 Coefficient : 1,00

Ramener sur 20 les notes du devoir lors du calcul de la moyenne

Facultatif Comme un bonus

Créer une évaluation

Compétences évaluées

- 21.2 : S'interroger sur les processus de la création artistique
- 21.4 : Saisir la cohérence et continuité narratives dans une œuvre longue

Annuler Créer

Vérifiez et cliquez sur CREER

Saisie des niveaux de maitrise

30 élèves

élève	Notes	Mémorise...	Mener et c...	Construire...
	11,00			
	0,00			
	10,50			
	9,00			
	X	X		
	0,00			
	10,00			
	10,00			
	8,00			
	9,00			
	6,00			
	12,50			
	N.Not			
	8,50			
	N.Not			
	10,00			
	N.Not			
	6,00			
	8,50			
	8,00			
	10,00			
	5,00			
Moyenne du devoir	7,79			

Fermer

Les compétences sont dorénavant visibles

Pour chaque élève, cliquez sur la compétence

Évaluez la compétence en fonction du niveau de maîtrise

Faites de même pour les autres.

3 niveaux de maitrise

élèves	Notes	Mémorise...	Mener et c...	Construire...
an	11,00			
Dumar	0,00			
s	10,50			
erick	9,00			
ismane	X	X		
ice	0,00			
leoffrey	10,00			
Rayan	10,00			
axime	10,00			
athys	8,00			
TI Ismaël	8,50			
ohamed	6,00			
Yanis	12,50			
Amine	N.Not			
amien	8,50			
liam	N.Not			
oril	N.Not			
ément	6,00			
UFEU Teddy	8,50			
	8,00			
amien	10,00			
ristan	5,00			
enne du devoir	7,79			

Fermer

Vous pouvez évaluer sous la forme de note et de compétences.

Transformez les compétences en notes en cliquant sur