

Lettre atelier	Lieu	Comment s'y rendre ?
A	Palais du Louvre – Jardin des Tuileries	Prenez l'Avenue de l'Opéra et continuez tout droit
B	Palais du Louvre – Avenue de l'Opéra	
C	Avenue de l'Opéra – Place de l'Opéra	Prendre la rue Auber et contourner le Palais Garnier
D	Grands Magasins – Entrée « Coupole » des Galeries Lafayette	
E	Métro Chaussée d'Antin - Lafayette	A quelques mètres de l'entrée « Coupole » des Galeries Lafayette
F	Esplanade du Trocadéro	

+ Tout au long de votre parcours



La mission : « Explorateur parisien »

- Prenez trois photos de façades haussmanniennes et de monuments emblématiques de Paris
- Votre accompagnateur prendra une photo de groupe, originalité recommandée !

Point de rdv. A



Pyramide du Louvre



La mission : « Métamorphose de Paris »

- Commencez par visionner l'intégralité de la vidéo sur les transformations de Paris au XIXe siècle en flashant le QR code sur votre téléphone.
- Répondez aux questions en vous aidant des éléments que vous retrouvez dans la vidéo. Une fois que vous avez vos réponses, retrouvez le chiffre correspondant à chaque première lettre de vos réponses.

Quel empereur ordonne une transformation de Paris ?

→


Comment appelle-t-on le style architectural qui s'impose à Paris ?

→

A	1
B	2
C	...

Le code :

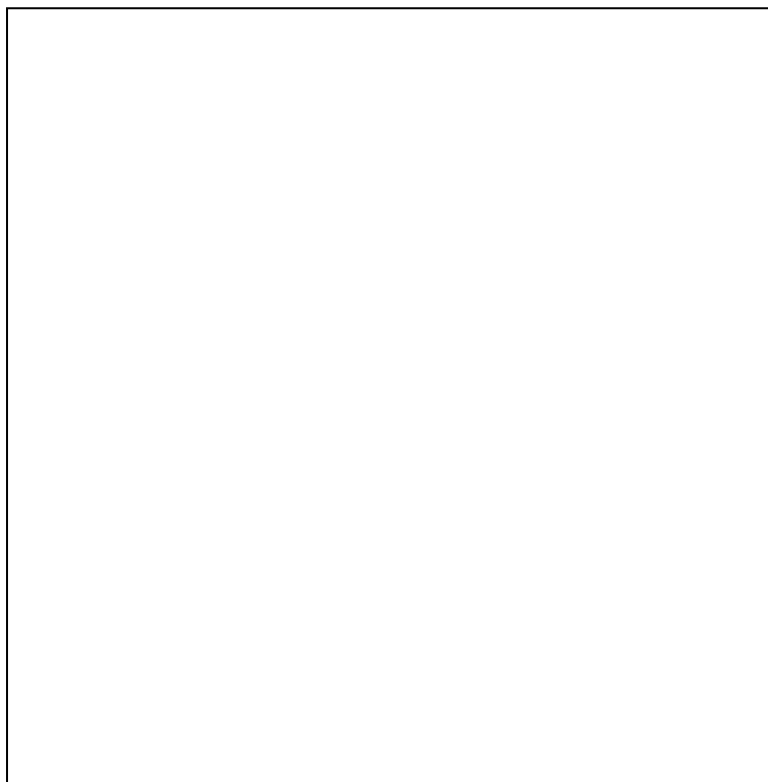
Point de rdv. B

 Avenue de l'Opéra



La mission : « Paris redessiné »

- Regardez autour de vous ! Vous êtes impressionnés par cette architecture haussmannienne. En vous aidant du règlement édicté par Haussmann, dessinez à main levée un immeuble haussmannien dans le cadre ci-dessous.



La hauteur maximale des façades des immeubles est fixée à 20 mètres avec la condition de ne compter plus de 5 étages, c'est-à-dire **6 niveaux avec le rez-de-chaussée**, en dessous de la ligne de corniche.

La hauteur minimale des étages est fixée à 2,60 m pour des raisons d'hygiène.

Décret pris par le baron Haussmann, préfet de la Seine, le 27 juillet 1859.

Point de rdv. C

 Place de l'Opéra - façade principale du Palais Garnier



La mission : « Symphonie des énigmes »

- Vous voici maintenant devant l'un des symboles architecturaux du Paris XIXe. Dans un premier temps, flashez ce QR code et rapprochez-vous de l'entrée principale.



Fonction du lieu ?

→

- Voici des détails de la façade principal du Palais Garnier. Ils sont mélangés : pour retrouver l'ordre correct, numérotez-les d'ouest en est. Enfin, retrouvez le domaine artistique (parmi la danse ; la poésie ; musique) auquel il est fait référence pour chacune de ces statues.



→

**Domaine
artistique :**

Drame lyrique



→

**Domaine
artistique :**



→

**Domaine
artistique :**



→

**Domaine
artistique :**

A quelle photo correspond la statue faisant référence à la danse : 2 ; 3 ; 4

Point de rdv. D



Entrée « Coupole » des Galeries Lafayette

La mission : « Dans un grand magasin »



- Vous voici sur le boulevard Haussmann, cette voie longe les grands magasins parisiens et portent le nom du baron qui a dirigé les transformations de Paris.

- Les grands magasins apparaissent sur les boulevards des grandes villes vers 1850. Sur de vastes surfaces, ils disposent de comptoirs multiples et renouvellent l'assortiment de produits offerts.
- Observez autour de vous, au XIXe siècle, quels produits auriez-vous pu trouver dans ces grands magasins ? Barrez les intrus.



Nombre de produits non-barrés :

- Dirigez-vous vers le centre du magasin et admirez la magnifique coupole construite en 1912.
- Si la durée vous le permet, vous pouvez monter sur les toits du bâtiment afin d'avoir une vue de Paris !

Point de rdv. E



Entrée dans la station de métro « Chaussée d'Antin - Lafayette »

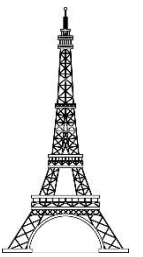


- Dirigez-vous vers une des entrées de la station de métro Chaussée d'Antin - Lafayette puis prenez la ligne 9 (direction Pont de Sèvres) vers la station Trocadéro.

Point de rdv. F



Esplanade du Trocadéro



La mission : « La course contre le temps »

- Vous voici à la dernière étape de ce défi et devant la majestueuse création de Gustave Eiffel. Commencée en 1887 et terminée pour l'Exposition universelle de 1889, elle mesure 324 mètres de haut et demeure un symbole emblématique de la France.
- Numérotez de 1 à 6 (par ordre chronologique) ces images de la construction de la Tour Eiffel.



Quelle date Gustave Eiffel souhaite-t-il vous faire deviner (utilisez tous les chiffres retrouvés) : décembre 1