

Littérature :

Jean Giraudoux Amphytrion 38 (1929), La Guerre de Troie n'aura pas lieu (1935), Electre (1937), Siegfried (1928)

Jean-Paul Sartre Les Mouches (1943)

Jean Cocteau La Machine infernale (1941), Antigone (1922), Orphée (1926), Œdipe roi (1937)

Jean Anouilh Eurydice (1942), Antigone (1944), Médée (1946)

Paul Valéry Petite lettre sur les mythes (1928)

André Gide Philoctète (1899) Traité du Narcisse (1891) Œdipe (1931) Prométhée mal enchaîné (1899)

Jean-Pierre Siméon Philoctète (2009)

Christa Wolf Cassandre (1985) Médée. Voix (1997)

Olivier Py Les enfants de Saturne (2009) Le Visage d'Orphée (1997)

Extraits de Situations III de Jean-Paul Sartre (1945)

Marion Zimmer Bradley La Trahison des Dieux (1987)

Ismail Kadaré La Fille d'Agamemnon (2003)

Francesca de Petrizzo Mémoires d'une catin (2010)

Camus Le mythe de Sisyphe (1942)

Ouvrages généraux :

Gaston Bachelard Psychanalyse du feu (1949)

Simone Weil La source grecque (1941-1942) et La Connaissance surnaturelle (1942) et L'Iliade ou le poème de la force (1939)

Œuvres de Georges Dumézil

Alessandro Barrico Homère, Iliade (2007)

Thérèse Delpech L'Appel de l'ombre – Puissance de l'irrationnel (2010)

Pierre Brunel Dictionnaire des mythes littéraires (1994) Dix mythes au féminin (1999) Dictionnaire des mythes d'aujourd'hui (1999)

Revue Poétique n°1, article de Harald Weinrich (les structures narratives du mythe)

Daphné Déron et Frédéric Weiss Le mythe antique dans le théâtre contemporain - textes commentés (1998)

Guy Fessier *Le mythe antique dans le théâtre contemporain* thèmes et sujets (1998)

Cosimo Campa *Les expressions de l'histoire et de la mythologie* (2009)

Isabelle Korda et Yann Autret *Des mythes pour réfléchir* (2010)

Frédéric Monneyron et Joël Thomas *Mythes et littérature* (2002)

Edith Hamilton *La mythologie* (ed.2007)

Murielle Scac et Jean-Manuel Duvivier *Le feuilleton d'Hermès* (2006)

Robert Graves *Les mythes grecs* (1958)

Une séquence sur Œdipe sur le site Lettres de l'académie de Rouen : <http://www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article526>

Cinéma :

Frères Cohen *O'Brother* (2000)

Jean Cocteau *Orphée* (1950) et *Le Testament d'Orphée* (1960)

Marcel Camus *Orfeu negro* (1959)

Jacques Demy *Parking* (1985)

Terry Gilliam *L'armée des douze singes* (1995)

Peter Brooks *Le Mahabharata* (1989)

Pasolini *Œdipe roi* (1967) *Médée* (1969)

Arnaud Desplechin *Rois et Reines* (2004)

Sitographie :

Un atelier de théorie littéraire sur fabula :

[http://www.fabula.org/atelier.php?La_litt%26acute%3Brature_occidentale_\(1910-1950\)_et_les_mythes_gr%26acute%3Bco-romains](http://www.fabula.org/atelier.php?La_litt%26acute%3Brature_occidentale_(1910-1950)_et_les_mythes_gr%26acute%3Bco-romains)

Mythorama, le site le plus riche de textes autour des mythes :

http://www.mythorama.com/caches_txt_fr/cache_index_mythes_fr.html

Postérité du mythe : *Mythe et Utopie au XVIII^e siècle - quelques mythes à buts pédagogiques et politiques se prolongent dans la littérature* <http://membres.lycos.fr/jccau/ressourc/utopie>

Mythes du désir au XIX^e siècle : *Comment l'imaginaire d'une société avide de possessions matérielles se figure et s'analyse dans le mythe littéraire.* <http://www.site-magister.fr/grouptxt3.htm>

Mythes littéraires : *Don Quichotte, Faust, Don Juan, Robinson Crusoe, Sherlock Holmes.*

<http://www.site-magister.fr/grouptxt5.htm>

L'émission « philosophie » produite par Arte : <http://www.arte.tv/fr/Comprendre-le-monde/2947412.html>

Mythe et pensée rationnelle : Pour une analyse détaillée de la relation entre la pensée rationnelle et le mythe chez les Grecs, voir l'interview vidéo intégrale avec Jean-Pierre Vernant, en italien, dans l'Encyclopédie multimédia des sciences philosophiques: <http://www.conoscenza.rai.it/site/it-IT/?ContentID=821&Guid=3fe69e907e334c80afd02deabf86e37e>

Belle séquence sur le mythe au théâtre dans la revue NRP par Daphné Déron : « Réécriture des mythes antiques dans le théâtre au XXe siècle ».

Belle séquence sur « Electre » de Jean Giraudoux : http://yjohri.pagesperso-orange.fr/Oeuv_Prog_Electre.html

Voir aussi sur ce mythe revisité par les auteurs du XXe siècle : <http://www.lettres.net/electre/index.htm>

Une lecture en classe de « La Machine infernale » de Jean Cocteau : <http://elisabeth.kennel.perso.neuf.fr/cocteau.htm>

Des dissertations littéraires sur la relecture des mythes sur le site de Pascale Arizmendi, professeur de lettres à Céret : <http://arizmendi.ruquet.pagesperso-orange.fr/EAF/eaf.htm>

Histoire des arts :

Lucia Impelluso *Guide des arts : les dieux et héros de l'antiquité* (2004)

Patrick de Rynck *Le Sens caché* (2008)

Exposition de La Maison Rouge à Paris : *Tous cannibales* (mai 2011)

Norman Mac Laren *Narcisse* (1983) – ballet

Une séquence sur le mythe d'Orphée et le cinéma : <http://www2b.ac-lille.fr/langues-anciennes/telechargement/fiches%20gpf/fiche%20gpfMYTHOLOGIE%20et%20cinema.pdf>

Ianis Xenakis *Kassandra* (pièce pour baryton et ballet)

Tableaux de Giorgio de Chirico.

Catalogue de l'exposition du Louvre : *L'antiquité rêvée innovations et résistances au XVIIIe siècle*

Wagner *Parsifal* (1882) et *la Tétralogie : L'anneau des Nibelungen* (1869 à 1876) (toutes les captations).

Exposition et parcours pédagogique du musée d'art moderne du Centre Georges Pompidou : futurisme, rayonnisme et orphisme.

Exposition et parcours pédagogique du musée d'art moderne du Centre Georges Pompidou : futurisme à Paris, une avant-garde explosive.

Prométhée : Sculptures d'Adam, de Manship, Zadkine, Montalto, Joseph Marie Thomas Lambeaux, Pradier, Pimienta...

Nombreuses œuvres peintes représentant aussi ce personnage mythique.