

Littérature :

- Jean-Baptiste Picquenard Adonis ou le bon nègre (1798)
- Victor Hugo Bug Jargal (1826)
- Albert Memmi Portrait du colonisé
- François Cavanna Les Ritals (1978)
- Saphia Azzedine Confidences à Allah (2008) Mon père est femme de ménage (2009)
- Michel del Castillo Tanguy (1957) De père français (1998)
- Aimé Césaire Cahier d'un retour au pays natal (1939) Nègre je suis, nègre je resterai (2005)
Discours sur le colonialisme (1950) La Tragédie du roi Christophe (1963)
- Tahar Ben Jelloun Le racisme expliqué à ma fille (1997) Partir (2006)
- Leopold Sedar Senghor Chants d'ombre (1945)
- Frantz Fanon Peau noire et masques blancs (1952) Les damnés de la terre (1961)
- Amin Maalouf Les identités meurtrières (1998)
- Joseph Zobel Rue Case-Nègre (1983)
- David Diop Coup de pilon (1956)
- Sembene Ousmane Le docker noir (1956)
- Yambo Ouologuem Lettre à la France nègre (1969) Le devoir de violence (1968)
- Aïcha Benaïssa Née en France (2000)
- Didier Daeninckx Cannibale (1998) Galadio (2010)
- Louis-Ferdinand Céline Voyage au bout de la nuit (1936)
- Hergé Tintin au Congo (version 1930)
- Kateb Yacine Les Ancêtres redoublent de férocité (1967) et autres écrits, notamment le théâtre
- Robert Mallet Mahafaliennes (1961)
- Jean Paulhan Lettres de Madagascar (publiées en 2007)
- Claude Simon L'Acacia (1980)
- Amadou Hampâté Bâ Amkoullel, l'enfant peul (2000) Oui, mon commandant (1999)
- Rudyard Kipling Kim (1901)
- Maurice Calmein Le sel des Andalouses (2008)

Ouvrages généraux :

Bernard Phan *Colonisation et décolonisation* (2009)

Pascal Blanchard *Culture post-coloniale* (2006) *Culture coloniale* (2003) *L'autre et nous* (1995) *Les zoos humains. Au temps des exhibitions humaines* (2004)

Ulrike Schuerkens *La colonisation dans la littérature africaine* (2000)

Max H. Dorsinville *Mémoires de la décolonisation* (2006)

Texte de Charles-Robert Ageron sur l'exposition coloniale de 1931 à Paris :
<http://etudescoloniales.canalblog.com/archives/2006/08/25/2840733.html>

Article de Joseph Savès sur le site Hérodote concernant l'exposition coloniale parisienne de 1931

Films/documentaires :

Arnaud Ngatcha « *Noirs, l'identité au cœur de la question noire* » série documentaire publiée par la 5

Bertrand Tavernier *Coup de torchon* (1981)

Euzhan Palcy *Rue Case nègre* (1983)

Rachid Bouchareb *Hors-la-loi* (2010) *Indigènes* (2006)

Florent Emilio Siri *L'ennemi intime* (2007)

Abdellatif Kechiche *Venus noire* (2009)

Alexandre Arcady *Le coup de Sirocco* (1979)

Histoire des arts :

Exposition inaugurale du Musée de la civilisation (Québec) *Mémoire des mémoires*

Analyse comparée d'affiches pour Banania : <http://www.ac-nancy-metz.fr/cinemav/escla/ei24.htm>

Arts premiers : <http://www.artspremiers.net>

Spectacles de Thierno Diallo (conteur) : <http://www.thiernodiallo.net/index.php>

Sitographie :

Cité nationale de l'histoire de l'immigration – Porte Dorée : <http://www.histoire-immigration.fr>

Site du Musée des arts premiers du quai Branly : <http://www.quaibrantly.fr>

Un site sur l'exposition coloniale de 1931 :
http://lartnouveau.com/art_deco/expo_coloniale_1931.htm

Le site le plus riche sur la littérature francophone du Maghreb : <http://www.limag.com>