

► Niveau et thème de programme

Séquence interdisciplinaire Lettres / Éducation civique / Documentation.

Classe de 3^{ème} : Éducation aux médias

Séquence transposable en classe de 2^{nde} :

- Lettres : Écrire, publier, lire.
- ECJS : Utiliser et traiter l'actualité en classe.

► Problématique

Comment construire un parcours de lecture autonome, raisonné et réfléchi sur un site d'information ?

► Objectifs disciplinaires (littéraires et culturels)

- Français : Lecture, étude de la presse (spécificité du discours journalistique).
- Éducation civique : Les débats de la démocratie : l'opinion publique et les médias.
- Documentation : Connaître et utiliser les sources numériques d'information : leurs spécificités (lecture hypertexte, archivage), avantages (dynamisme, fréquence des mises à jour) et inconvénients (non linéarité, surabondance).

► Objectifs méthodologiques

- Savoir rechercher et organiser l'information.
- Être capable de raisonner, argumenter, communiquer.
- Se construire une méthode de lecture numérique.

► Ressources numériques et outils informatiques mobilisés

- Site des expositions virtuelles de la Bibliothèque Nationale de France: <http://expositions.bnf.fr>
- Site d'information et de débat sur l'actualité : www.rue89.com
- Logiciel de traitement de texte et de traitement d'images et du son.
- Plateforme Joomla ou spip ou plateforme blog.
- Vidéoprojecteur, salle multimédia.

► Évaluation des items du socle commun (BO n°45 du 3 décembre 2009)

1. Maîtrise de la langue française : Intérêt pour la lecture de la presse écrite, ouverture au dialogue et débat ; Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu ; Manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires.

4. Maîtrise des techniques de l'information communication : attitude critique et réfléchie vis-à-vis de l'information disponible, responsabilité dans l'utilisation d'outils interactifs :

- Items du domaine 1 – s'approprier un environnement informatique de travail.
- Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.
- Saisir et mettre en page un texte.
- Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination.

5. Culture humaniste : Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité.

6. Compétences sociales et civiques : être éduqué aux médias et avoir conscience de leur place et de leur influence dans la société.

► Plan du déroulement de la séquence pédagogique

1. À la découverte du site Rue89 : déambulation libre.
2. Navigation guidée et cartographie d'un article.
3. Écriture d'un article et de son appareil hypertextuel.

► Modalités d'évaluation

- Participation au débat, attitude réflexive et argumentée par rapport à sa pratique d'internaute.
- Relever la cartographie de l'article réalisé en binôme.
- Évaluation de la production individuelle et collective.
- Exercice similaire sur un autre site d'information.

► Dans EDU'base Lettres

- <http://www.educnet.education.fr/bd/urtic/lettres/>
- Étude de l'argumentation en 2^{nde} : lire la presse et étudier les moyens de l'argumentation (Aix-Marseille).
- La construction de l'information (2^{nde} professionnelle, Martinique).
- Maîtriser la recherche documentaire (4^{ème}, Orléans-Tours).

FICHE 8 DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE

Cette séquence interdisciplinaire d'éducation aux médias a pour objectif d'améliorer la pratique de la lecture numérique et de réfléchir aux enjeux méthodologiques et cognitifs qu'elle induit ; elle trouve naturellement sa place lors de la « Semaine de la Presse et des Médias à l'École ». L'étude d'un article de presse, choisi de manière concertée par les trois professeurs impliqués dans le projet, permettra également d'aborder les spécificités du discours journalistique et la place prépondérante des médias dans la construction de l'opinion publique. La séquence s'étend sur quatre heures dans une salle multimédia équipée d'un vidéoprojecteur et de postes informatiques (Plus éventuellement deux heures en cours de Lettres et Education civique).

1. Déambulation libre sur le site Rue89 (séance 1)

► Espace classe : Accroche

Exposition virtuelle de la BnF « Agence France Presse : 1944-2004 » – 10 mn

<http://expositions.bnf.fr/afp/index.htm>

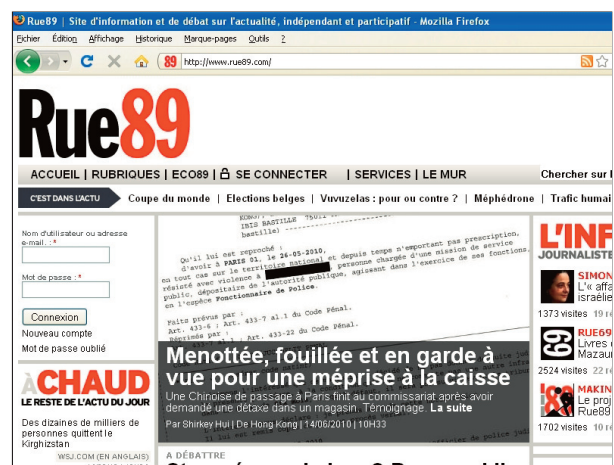
L'exploration de cette exposition photographique, via le poste informatique de l'enseignant et le vidéoprojecteur, permet d'amorcer le thème des médias avec la classe entière (Qui fabrique l'information ? Comment ? A quelle destination ?) et de vérifier que tous les élèves sont à l'aise avec la navigation sur Internet (utilisation des menus, des liens hypertextes, construction en arborescence).

► Espace de TD (2 élèves par postes) : naviguer librement

On propose aux élèves d'explorer à leur guise le site d'information Rue89 pendant 20 minutes (2 x 10 mn : un élève qui navigue et l'autre qui prend des notes, puis inversion des rôles).

Ils doivent utiliser les menus et les liens hypertextes et n'ont qu'une seule contrainte : noter le parcours emprunté.

Fig. 1 – Page d'accueil du site rue89 (<http://www.rue89.com>)



► Espace classe : comparer les parcours

Faire s'interroger les élèves : où sont-ils arrivés au terme de leur 10 mn de navigation ? Sont-ils toujours à l'intérieur du site ou en sont-ils sortis par l'emprunt de « passages hypertextes » ? Combien de pages ont-ils « visitées » ? Ont-ils lu des articles en entier, ou seulement parcouru les titres ?

Les élèves retiennent de cet échange qu'il y a autant de types de cheminement qu'il y a d'élèves et que leur parcours reflète leurs intérêts et leur posture de lecteur.

On peut leur faire chercher et noter les définitions de multimédia, hypertexte, serendipité (Découverte, par chance ou par sagacité, d'informations qu'on ne cherchait pas exactement), interactivité, lisibilité (cf. par exemple www.dicofr.com, dictionnaire en ligne des termes de l'informatique et de l'internet).

2. Navigation guidée et réalisation d'une cartographie du site (séance 2)

La démarche utilisée a pour but de montrer aux élèves qu'une bonne connaissance préalable de la structuration d'un site web, et de la structure hypertexte d'une page web, améliore la lecture, la compréhension et l'efficacité d'une recherche sur Internet. On peut insister sur l'importance de travailler avec des feuilles de brouillon et un stylo, même devant un ordinateur !

► Espace classe : explorer systématiquement le site Rue89



Fig. 2 – Zoom sur les rubriques du site (<http://www.rue89.com>)

A l'aide du vidéoprojecteur, le professeur explore le site de la manière la plus exhaustive possible. Les élèves doivent en réaliser la cartographie en même temps au brouillon (sous forme d'arborescence par exemple).

On leur fait alors identifier et noter la typologie des médias rencontrés (textes, photos, vidéos, sons) et des liens empruntés. On peut se référer à la typologie d'Hélène Godinet (hypertexte définitionnel, littéraire, narratif, documentaire, éducatif) –

« Hypertexte, vous avez dit hypertexte ? » IUFM de Grenoble.

► Espace TD : cartographier un article

Les élèves doivent réaliser en binôme la cartographie d'un article de Rue89 en explorant tout ses liens hypertextes. Deux possibilités : les élèves choisissent l'article de leur choix ou bien travaillent tous sur le même article choisi par les professeurs.

Il pourra servir de support à une séance traditionnelle en cours de français (la spécificité du discours journalistique) et en cours d'éducation civique (médias et opinion publique).

L'article présenté ici a été choisi par les professeurs pour son actualité et son caractère polémique, sur un sujet bien connu des élèves (Facebook).

Il a permis, outre l'étude de sa forme, d'engager le débat sur leur pratique personnelle d'internaute.



Fig. 3 – Article « Aux Etats-Unis, la fronde anti-Facebook prend de l'ampleur » -Alexis Buisson (<http://www.rue89.com/2010/05/29/aux-etats-unis-la-fronde-anti-facebook-prend-de-l-ampleur-152680>)

Après une dizaine de minutes de travail en binôme, le professeur sélectionne quelques travaux d'élèves et les projette à la classe entière. Les élèves comparent et complètent les cartographies et en réalisent une commune. Le professeur veille à ce que les élèves aient correctement identifié les types de liens, de médias et les sources.

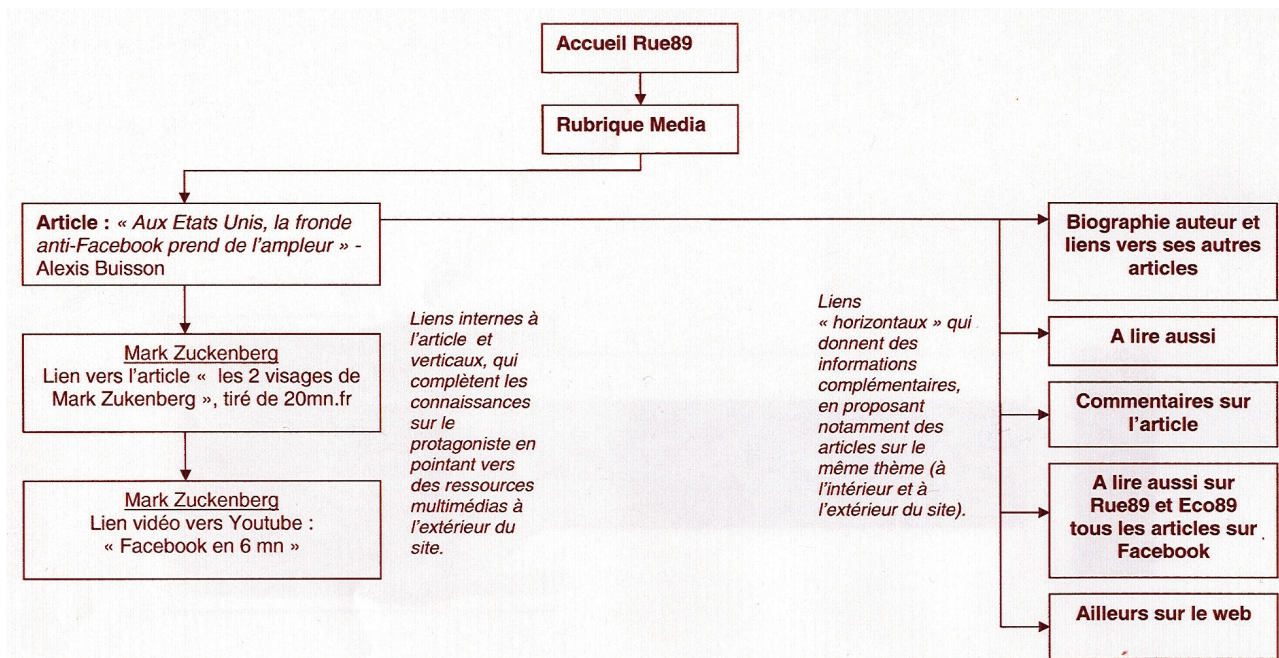


Fig. 4 – Correction de la cartographie de l'article réalisée en classe entière

3. Écriture d'un article et de son appareil hypertextuel (séance 3 et 4)

Afin de clore la séquence sur un exercice de pratique, les élèves vont devoir écrire un article de presse sous forme numérique. Ils peuvent travailler seul ou en groupe, en classe ou chez eux, sur les sujets de leurs choix ou sur des sujets imposés.

Il est possible de prolonger la séquence en regroupant les articles pour constituer un journal numérique de la classe ; on pourra alors travailler sur la structure du journal et ses rubriques en définissant au préalable une arborescence.

Les professeurs, selon leurs moyens horaires, techniques et l'environnement local de l'établissement, peuvent choisir la forme qui convient le mieux à cette fin de séquence.

Séance 3

► Espace classe : simuler une mini conférence de rédaction

Les élèves choisissent de manière concertée les sujets sur lesquels ils vont devoir écrire un article et se répartissent les rôles (les journalistes, les infographistes, les iconographes, etc.). Leur texte devra obligatoirement contenir une illustration (photographie, vidéo, bande son) et des liens hypertextes de différentes natures (cf. la typologie réalisée lors de la séance 2).

On peut aborder quelques notions relatives au droit de l'information et au code de la propriété intellectuelle pour éviter les copier-coller et l'utilisation abusive d'images protégées.

► Espace TD : écrire son article de presse

Les élèves commencent l'écriture sur papier de leur texte et définissent les liens qui viendront enrichir leur article et les médias qui viendront l'illustrer. Ils appliquent ainsi les spécificités du discours journalistique étudiées en cours de français (le choix de l'angle, la titraille, la règle de la pyramide inversée, le « QQCOQP », etc.).

Séance 4

► Espace TD : finaliser l'article

Les élèves retranscrivent leurs articles sur ordinateur en utilisant un logiciel de traitement de texte et naviguent sur Internet pour trouver les informations complémentaires dont ils ont besoin pour créer leurs liens hypertextes.

On fait attention à leur faire utiliser une charte graphique commune pour donner de la cohérence à l'ensemble des textes.

► Espace classe : finaliser le journal numérique

Les articles sont réunis et structurés pour créer un journal numérique qui peut être mis en ligne soit sur le site de l'établissement, soit sous forme de blog : la création d'un blog est rapide (quelques minutes), gratuite et sans publicité (sur la plateforme Over-blog notamment), il permet une structuration en arborescence et autorise plusieurs niveaux d'accès (administrateurs, rédacteurs) facilitant ainsi une modération des contenus par le professeur.

BILAN TICE

- La gestion du temps est une des principales difficultés rencontrées : l'autonomie de navigation accordée aux élèves (indispensable pour susciter la réflexion et l'analyse de leur pratique), la grande diversité des parcours empruntés, le risque de se perdre dans le dédale de l'information sur le web, peut être chronophage ; surtout si le professeur veut pouvoir commenter et analyser le travail de chacun des binômes.
- Il est difficile également de s'assurer du degré d'attention porté à la lecture et du niveau de compréhension des informations. La lecture numérique est souvent une lecture « balayage », de surface, proche du zapping par les sauts qu'elle permet de liens en liens.
- Cette séquence permet ainsi aux élèves de prendre conscience des spécificités de la lecture numérique et des moyens de l'améliorer (connaissance de la structuration de la page, travail avec le papier, limitation de l'utilisation des liens hypertextes trop nombreux). A son terme, ils doivent avoir acquis une méthode personnelle, transposable à tout type de lecture numérique, assortie d'une posture réflexive sur leur pratique d'internaute.
- La démarche proposée favorise la mise en activité des élèves, leur autonomie et leur créativité.
- Emerge alors ce paradoxe : la lecture hypertexte permet une approche constructiviste du savoir (l'élève se construit lui-même son parcours de lecture) mais déconstruite des savoirs (il passe d'une information à une autre, sans pour autant qu'il y ait une cohérence ou une continuité). La place et le rôle de l'enseignant lors d'une séance de navigation sur Internet est à interroger : comment peut-il guider ses élèves sans restreindre leur autonomie ? Quelle expertise apporte-t-il lorsque tout le savoir est disponible sur l'écran ?
- Le caractère interdisciplinaire de cette séquence permet aux élèves de créer des liens entre les disciplines, d'associer leurs savoirs et leurs compétences lors de la réalisation d'un travail collectif et de prendre conscience de la complémentarité des outils papiers et numériques.