

Histoire des arts

Novembre 2011

Sélection de ressources sur la mise en place de l'enseignement de l'histoire des arts.

Textes officiels

- [Circulaire n° 2008-059 du 29 avril 2008](#) : Développement de l'éducation artistique et culturelle.
- [Arrêté du 11 juillet 2008](#) : Organisation de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école primaire, au collège et au lycée.
- [Note de service n° 2009-079 du 11 juin 2009](#) : Programmes limitatifs des enseignements artistiques en classe terminale pour l'année 2009-2010 et pour la session 2010 du baccalauréat.
- [Arrêté du 9 juillet 2009 modifiant l'arrêté du 18 août 1999](#) : Modalités d'attribution du diplôme national du brevet.
- [Note de service n° 2010-024 du 16 février 2010](#) : Programmes limitatifs des enseignements artistiques en classe terminale pour l'année scolaire 2010-2011 et pour la session 2011 du baccalauréat.
- [Arrêté du 8 avril 2010](#) : Programme de l'enseignement facultatif d'arts en classe de seconde générale et technologique.
- [Arrêté du 21 juillet 2010](#) : Programme d'enseignement obligatoire au choix d'arts en classe de première littéraire, d'enseignement de spécialité au choix d'arts en classe terminale littéraire et d'enseignement facultatif d'arts au cycle terminal des séries générales et technologiques.
- [Note de service n° 2010-207 du 9 novembre 2010](#) : Diplôme national du brevet : Épreuve écrite relative à l'évaluation de l'histoire des arts.
- [Note de service n° 2011-013 du 19 janvier 2011](#) : Enseignements artistiques - Programmes limitatifs en classe terminale pour l'année scolaire 2011-2012 et pour la session 2012 du baccalauréat.
- [Circulaire n° 2011-189 du 3-11-2011](#) : Diplôme national du brevet : évaluation de l'histoire des arts à compter de la session 2012.

Actes de colloque

L'enseignement de l'histoire des arts à l'école, au collège et au lycée : 15-16 septembre 2009. Eduscol. *Actes vidéo du colloque orienté autour de la définition des programmes de l'enseignement de l'histoire des arts, de regards croisés sur les œuvres et de l'importance des partenariats.* Consulter les actes : <http://eduscol.education.fr/pid23656/colloque-histoire-des-arts.html>

Portails thématiques

- Portail national des ressources en histoire des arts. MENJVA, 2011. "Publié sous la responsabilité de la Direction générale de l'enseignement scolaire et mis en œuvre par le centre national de documentation pédagogique (Cndp), le portail national de ressources histoire des arts constitue un espace de référence qui complète les ressources déjà accessibles sur eduscol." Consulter le portail : <http://eduscol.education.fr/histoire-des-arts/?feuilleCSS=firefox>
- Histoire des arts. Ministère de la Culture et de la communication. *Ce portail "signale des documents en ligne présentant une œuvre ou un groupe d'œuvres. Ces ressources sont élaborées par les services compétents des établissements culturels nationaux qui conservent, mettent en valeur, diffusent ces dernières. Le site s'organise en fonction du nouvel enseignement de l'histoire des arts : grands domaines artistiques, périodes historiques, thématiques".* Consulter le portail : <http://www.histoiredesarts.culture.fr/>
- Carte culturelle des ressources locales. CNDP, 2008. "La base nationale des ressources culturelles locales recense précisément des lieux, organismes ou personnes ressources accessibles aux enseignants et aux élèves, dans les domaines. Chacune des fiches disponibles dans la base contient les informations permettant aux enseignants de rentrer en contact avec la personne ou la structure repérée. Cette base nationale est alimentée par l'ensemble des centres (centres régionaux et centres départementaux de documentation pédagogique) constituant le réseau CNDP, en liaison avec les délégués académiques à l'éducation artistique et l'action culturelle (DAAC) et les directions régionales aux affaires culturelles (DRAC)." Consulter la carte : <http://www.cndp.fr/carte-des-ressources/rclvisu/CNDPconsult.asp>

Blog

Blog académique d'échanges sur l'histoire des arts. Académie de Reims, 2011. *Sur ce blog des inspecteurs répondent aux questions des enseignants relatives à la mise en œuvre de l'enseignement de l'histoire des arts.* Consulter le blog : <https://atlantique.ac-reims.fr/bloghistoirearts/>

Ouvrages

- BOUDINET, Gilles. *Enseigner l'histoire des arts : enjeux et perspectives. 1 La question de l'histoire.* Harmattan, 2011. *Contributions réunies à l'occasion d'une journée de recherche consacrée aux interrogations formulées par les intervenants sur la*

manière d'enseigner l'histoire des arts de l'école élémentaire au lycée. En quoi les œuvres recèlent-elles un sens de l'histoire sur lequel cet enseignement pourrait prendre appui ?

- DUVIN-PARMENTIER, Bénédicte. *Pour enseigner l'histoire des arts : regards interdisciplinaires*. CRDP de l'académie d'Amiens, 2010. *Guide pédagogique, destiné aux enseignants du secondaire, afin de faciliter l'enseignement de l'histoire des arts*
Proposition de réponses et d'outils multiples : de l'analyse des attentes institutionnelles aux réflexions utiles, des projets artistiques aux créations surprises dans leur accomplissement, de la mise en œuvre dans une discipline aux réalisations pluridisciplinaires, du travail mené en équipe aux aides des divers partenaires. Présentation d'une quarantaine d'exemples partagés et commentés, des fiches, des lectures transversales possibles.

Articles

- *Des outils pour l'histoire des arts*. Les Dossiers de l'ingénierie éducative, n°66, juin 2009. *Déjà en vigueur dans le premier degré cette année, le programme d'histoire des arts entre en application à la rentrée prochaine dans les collèges et les lycées. Cette « approche pluridisciplinaire et transversale des œuvres d'art » met en œuvre des compétences dans le domaine des TICE et s'enrichit des expériences pluridisciplinaires dont témoignent quelques enseignants et les nombreux sites web disponibles pour doter les élèves d'une culture artistique.* Consulter le sommaire et quelques articles : <http://www2.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www.cndp.fr/DossiersIE/66/som66.asp>
- *Concilier histoire des arts et pratiques artistiques*. Animation et éducation, n°211-212, juillet-octobre 2009. *Les contributions réunies dans le présent dossier s'accordent toutes à relever ce défi : loin d'un enseignement encyclopédique qui s'impose aux élèves, l'histoire des arts se doit de concerner chaque enfant, lui permettant de s'inscrire dans son appartenance à la culture, dans la quête artistique des humains. Au-delà, « Rencontrer des œuvres, s'émouvoir, faire, comprendre, créer », actes fondamentaux de la formation artistique, aspirent à être développés et mis en perspective.* Consulter la présentation du dossier : <http://www.occe.coop/federation/publications/la-revue-aae/130-aae-nd-211-212-juillet-octobre-2009?start=6>

Mise à jour le 06/12/2011