## *Séance introductive : le monde atlantique, berceau de l'idée de révolution ?*

→ Analyse de l'œuvre *Slave Auction* (« vente aux enchères d'esclaves »), de J.-M. Basquiat, 1982, Centre Pompidou, Paris.

L'artiste : Jean-Michel Basquiat est un artiste peintre américain, né à New York, d'origine haïtienne et portoricaine. Il a commencé comme artiste de rue en peignant des graffitis avec ses amis. Au début des années 80, il est devenu un artiste d'avant-garde très populaire, grâce notamment à sa rencontre avec Andy Warhol, grande figure du pop art, avec qui il a travaillé et exposé. JMB puise son inspiration dans la culture populaire, la société de consommation et l'histoire du peuple noir. Il meurt en 1988, à l'âge de 27 ans.
L'œuvre : c'est un collage de papiers froissés, pastel gras et peinture acrylique sur toile. L'œuvre mesure 183 x 305,5 cm. Elle est exposée au Centre George Pompidou à Paris.
Le mouvement artistique : le néo-expressionnisme est un mouvement artistique au style souvent violent et plein d'émotion, les images et les thèmes sont volontiers provocateurs. Ce mouvement renoue avec la matérialité et la gestualité de la peinture.

I. Premières impressions (oral)

1. Que nous raconte cette œuvre ? A quoi fait-elle référence ?

II. A la recherche d'indices : analyse

2. Quelles formes et quels objets pouvez-vous reconnaître dans ce tableau ?

3. Divisons ensemble le tableau. Trouvez un titre pour chaque partie et complétez en binôme le tableau ci-dessous.

| **Première partie** | **Deuxième partie** | **Troisième partie** |
|---|---|---|
| **Titre :**..... | **Titre:**..... | **Titre :**..... |
| a) Quelles sont les couleurs qui apparaissent dans les deux carrés à gauche ? _____ | a) Quel objet voyez-vous au centre ? _____ | a) A quoi vous fait penser le personnage en noir ? _____ |
| b) A quoi vous font-elles penser ? _____ | b) Par quoi est-il entouré ? Comment le savez-vous ?_____ | b) Que peut-on apercevoir derrière lui ? Justifiez._____ |
| c) Qui pourrait être représenté à l'intérieur des carrés et pourquoi ? _____ | c) De quelle couleur est cet objet ? Pourquoi?_____ | c) Que pourrait alors représenter le costume du personnage ?Justifiez._____ |
| d) Que peut symboliser la figure en blanc et l'objet qui plane au dessus ? _____ | d) Que peut-on voir dans le petit carré du dessous ?_____ | d) Regardez en bas : que distinguez-vous ? _____ |

4. Est-ce que certains éléments vous semblent ne pas correspondre au titre de l'œuvre ? Si oui décrivez-les.

5. Quel(s) lien(s) peut-on faire entre « l'Amérique et l'Europe en révolution » et l'esclavage ? Formulez au moins une hypothèse.