ACADÉMIE D'AMIENS
Liberté
Égalité
Fraternité

BULLETIN D'INFORMATION FEVRIER 2022

DÉFI LECTURE
INTER LP
Académie d'Amiens

Mesdames, Messieurs les chefs d'établissement,

Dans le cadre de l'accompagnement des établissements, le projet permet d'innover dans sa forme, l'enseignement des Lettres, au lycée professionnel, en visant l'acquisition de quatre compétences :

- maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication ;
- maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;
- devenir un lecteur compétent et critique, adapter sa lecture à la diversité des textes ;
- confronter des connaissances et des expériences pour se construire.

Malgré les difficultés observées, les effectifs fluctuants, l'impossibilité cette année d'organiser les journées de rencontres entre élèves ; de nombreuses œuvres dédiées au concours sont lues et travaillées en classe. Ainsi, Les productions collectées, sous forme de bandes sonores, de vidéos, d'écrits autorisent-elles la tenue de la 6ème édition consécutive du *DÉFI-LECTURE INTER-LP.*

L'édition 2022 mobilise dix établissements, autant de professeurs, mais surtout plus de 250 élèves sur nos trois départements.

Vous trouverez ci-dessous les participants, les œuvres sélectionnées et les détails des épreuves sur lesquelles les élèves seront amenés à concourir.

Participants et œuvres étudiées

AISNE

Enseignant	Lycée / Ville	Classe / Filière	Œuvre professionnelle (étudiée en co-intervention)	Effectif
CHEBBI Jacer	SEP De Vinci SOISSONS	2nd MV (Maintenance des véhicules)	*Roadmaster*, Stephen King, 2022	30 élèves
DUCLOS Aurélien	LP Françoise Dolto GUISE	2nd MRC euro (Métiers du commerce et de la vente)	*Au bonheur des Dames*, Emile Zola, 1883	20 élèves
RULENS Maïté	LP Jean Macé CHAUNY	2nd TNE (Métiers des Transitions Numérique et Énergétique)	*Vingt mille lieues sous les mers*, Jules Verne, 1869	20 élèves

Œuvre commune : *Petit Pays*, Gaël Faye, 2016

OISE

Enseignant	Lycée / Ville	Classe / Filière	Œuvre professionnelle (étudiée en co-intervention)	Effectif
BOUALAM Rakhia	LP Marie Curie NOGENT SUR OISE	2 MELEC (Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés)	*Des éclairs*, Jean Echenoz, 2010	30
CARPENTIER Thibaut	LP Jules Uhry CREIL	2 MMV (Métiers de la Mode-Vêtements)	*Le diable s'habille en Prada*, Lauren Weisberger, 2003	26
BOULET Jean-Pascal	LP des Jacobins BEAUVAIS	2 MBBE (Métiers de la Beauté et du Bien-Être)	*Roses à crédit*, Elsa Triolet, 1959	23
(Expérimentation du défi en 1ère Bac Pro) TUAL Jules	LP Charles de Bovelles NOYON	1 MS (Métiers de la Sécurité)	*Sacrifié de la BAC Nord*, Bruno Carrasco, 2015 (Œuvre liée au programme : *Candide*, Voltaire, 1759)	23

Œuvre commune : *Antigone*, Jean Anouilh, 1946

SOMME

Enseignant	Lycée / Ville	Classe / Filière	Œuvre professionnelle (étudiée en co-intervention)	Effectif
LITAS Emilie	LP du Marquenterre RUE	2MV Auto et Bateau (Maintenance des Véhicules)	*Bagnoles, tires et caisses*, Didier Daeninckx, 2011	16
LEGUEN Benoît	LP du Vimeu FRIVILLE-ESCARBOTIN	2MRC (Métiers de la Relation Client)	*Regarde les lumières, mon amour*, Annie Ernaux, 2014	35
VEYS Walter	Lycée des Métiers Boucher de Perthes ABBEVILLE	2GLT	*Stupeur et tremblements*, Amélie Nothomb, 1999	35

Œuvre commune : *Edmond*, Alexis Michalik, 2016

Épreuves sélectionnées

Pour chacun des départements, trois épreuves sont communes : la UNE, la LECTURE EXPRESSIVE et la MISE EN SCÈNE d'un extrait choisi par les élèves. Chaque équipe départementale s'est concertée pour déterminer une quatrième épreuve libre. Les productions collectives sont privilégiées.

AISNE

Epreuve	Œuvre concernée	Descriptif de l'épreuve	Cadrage	Production(s) par classe
UNE	Professionnelle	Deux à trois Unes de journal.	Travail en groupes, avec ou sans ajouts photos	Deux à trois.
LECTURE EXPRESSIVE	Petit Pays (Gaël Faye)	Une à trois minutes de lecture.	Plusieurs groupes pour chaque extrait (3 à 4 élèves).	Au nombre d'extraits désignés.
MISE EN SCÈNE d'un extrait	Professionnelle	À déterminer	À déterminer	À déterminer
Epreuve libre SYNTHÈSE COMMUNE PAR CHAPITRE	Petit Pays (Gaël Faye)	Résumé général du livre par les élèves (1 ou 2 chapitres par élève)	Quelques phrases pour résumer chaque chapitre.	Production unique par classe.

OISE

Epreuve	Œuvre concernée	Descriptif de l'épreuve	Cadrage	Production(s) par classe
UNE	Œuvre du champ professionnel	Construction d'une Une par les élèves sur l'œuvre	Document Pdf: 1 titre, 3 rubriques, 1 illustration (au moins), 1 critique de l'œuvre	2 (ou 3)
LECTURE EXPRESSIVE	Antigone	Lecture d'un extrait étudié en classe	Fichier audio ne dépassant pas 2 minutes sur un des 5 passages sélectionnés par les enseignants	2 (ou 3)
MISE EN SCÈNE d'un extrait	Œuvre du champ professionnel	Mise en scène d'un extrait choisi par les élèves	Fichier vidéo ne dépassant pas 2 minutes.	2 (ou 3)
Epreuve libre ÉLOQUENCE	Antigone	Production écrite ou 2 parties de la classe répondent à une question avec un point de vue opposé	Fichier pdf de 2 pages: 1 page avec Introduction et 1ère partie (3 arguments et exemples) 1 page avec 2ème partie et conclusion	1

SOMME

Epreuve	Œuvre concernée	Descriptif de l'épreuve	Cadrage	Production(s) par classe
UNE	Œuvre professionnelle	Une seule page qui évoque l'*œuvre* dans son ensemble	Un titre Un chapeau Un grand encadré à gauche avec critique de l'œuvre Un dessin d'élève 3 rubriques à droite	2 ou 4
LECTURE EXPRESSIVE	*Edmond*	Lecture d'un des 5 ou 6 passages prédéfinis	Enregistrement audio de 1 à 2 minutes	3 ou 6
MISE EN SCÈNE d'un extrait	Œuvre professionnelle	Mise en scène d'un extrait adapté	Vidéo de 40 s à 1 minute	2 ou 4
Epreuve libre Conception d'un jeu autour des personnages	*Edmond*	Les élèves inventent et fabriquent un jeu autour des personnages d'*Edmond* (charade, devinette, poèmes etc.)	Production collective (physique ou numérique)	Au moins 1 production

Organisation du défi Lecture

Le défi a débuté dès le mois de septembre où tous les enseignants ont pu participer à une réunion de présentation. Un calendrier précis a été décidé pour permettre une organisation effective.
Chaque enseignant a commencé le travail en classe en analysant les œuvres et en préparant les épreuves.
Le groupe départemental est réuni à raison d'une visio mensuelle en distanciel ce qui permet de répondre aux interrogations et de suivre l'avancée du travail amorcé depuis septembre.
Toutes les productions seront envoyées pour le 8 avril 2022 afin de permettre une évaluation par les membres du jury et de promulguer les résultats avant la fin de l'année scolaire.
Prix : Une coupe remise en jeu chaque année, consacre la meilleure équipe de l'académie. Ainsi, Le trophée actuellement au lycée Edouard GAND à Amiens sera transmis au vainqueur de l'édition 2022.
Chaque participant est aussi récompensé par un diplôme de lecteur.

Indicateurs de réussite

- Donner ou redonner à nos élèves l'envie ou le plaisir de lire.
- Offrir aux élèves l'occasion de s'approprier de manière originale une œuvre littéraire.
- Favoriser le travail d'équipe élèves, enseignants les échanges entre différents lycées.
- Enseignement par les pairs pour les élèves, pour les enseignants.
- Amélioration du climat scolaire en enseignant autrement : Lutte contre le décrochage.
- Mises-en en œuvre de la Transformation de la Voie Professionnelle : servir le programme de Lettres, la Co-Intervention, la préparation au Grand Oral.
- S'épanouir dans son lycée et être fier de le représenter.

Me tenant à votre entière disposition.

Respectueusement vôtre,

Baptiste DUCHAUSSOY –PLP Lettres-Histoire- Coordonnateur académique du défi lecture.