**Bibliographie**

* **Ancrages théoriques**

Bayard Pierre, *Qui a tué Roger Ackroyd ?*, Ed. de Minuit, 1998.

Chartier Anne-Marie, Hebrard Jean, *Discours sur la lecture (1880-2000*), BPI Centre Pompidou-Fayard, 2000 (2e éd.).

Chartier Roger (dir.), *Pratiques de la lecture*, [1985], Ed. Payot et Rivages, 1993.

Citton Yves, *Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires ?*, Editions Amsterdam, 2007.

Citton Yves, *L’Avenir des humanités. Economie des connaissances ou cultures de l’interprétation ?*, La Découverte, 2010.

Compagnon Antoine, « Le lecteur », *in Le Démon de la théorie, littérature et sens commun*, Seuil, 1998.

Eco Umberto, *Lector in Fabula. Le rôle du lecteur*, Grasset, 1985.

Eco Umberto, *Les Limites de l’interprétation*, Grasset, 1992.

Fish Stanley, *Quand lire c’est faire*. L’autorité des communautés interprétatives[1980], Paris, Les Prairies ordinaires, 2007.

Iser Wolfgang, *L’Acte de lecture*, *théorie de l’effet esthétique*, Mardaga, 1976.

Jauss Hans-Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard, 1978.

Jouve Vincent, *L’Effet personnage dans le roman* [1992], PUF, 1998 (2e éd.).

Jouve Vincent, *Pourquoi étudier la littérature ?*, Armand Colin, 2010.

Lahire Bernard, *L’homme pluriel. Les ressorts de l’action*, Armand Colin, 2001.

Lahire Bernard, *La Culture des individus – dissonnances culturelles et distinction de soi*, La Découverte, 2004.

Petit Michèle, *Eloge de la lecture, la construction de soi*, Belin, 2002.

Petit Michèle, *L’Art de lire ou comment résister à l’adversité*, Belin, 2008.

Picard Michel dir., *La Lecture littéraire*, Clancier-Guénaud, 1987.

Picard Michel, *La Lecture comme jeu : essai sur la littérature*, éd. de Minuit, 1986..

* **Histoire de la discipline**

Chervel André, « Observations sur l’histoire de la composition française », *Histoire de l’éducation*, n°33, 1987.

Houdart-Mérot Violaine, *La Culture littéraire au lycée depuis* 1880, Paris-Rennes : ADAPT-PUR, 1998.

Jey Martine, *La littérature au lycée. Invention d’une discipline*, Metz, Faculté des Lettres et sciences humaines, 1998.

* **Recherches en didactique de la littérature**

Butlen Max, Houdart-Mérot Violaine (dir.), *Interpréter et ransmettre la littérature aujourd’hui*, Amiens : Encrage, Université Cergy-Pontoise, Centre de recherche textes et francophonie, coll. "Encrage université", 2009.

Braud Michel, Louichon Brigitte, Laville Béatrice (dir.), *Les enseignements de la fiction, Modernités n° 23*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2006

Brillant-AnnequinAnick, MassolJean-François(coord.), *Le Pari de la littérature. Quelles littératures de l’école au lycée ?* Actes des journées d’études de Grenoble (mars 2002), Grenoble : CRDP, 2005

Brillant-AnnequinAnick, Bernanoce Marie (coord.), *Enseigner le théâtre contemporain*, Scéren-CRDP Académie de Grenoble, 2009

Butlen Max, Houdart-Mérot Violaine, *Interpréter et transmettre la littérature aujourd'hui*, Université de Cergy-Pontoise, CRTF, 2009

Clermont Philippe, Schneider Anne (dir), Ecoute mon papyrus - Littérature, oral et oralité, Scéren, CRDP Alsace, Strasbourg, 2006.

Daunay Bertrand, « Etat des recherches en didactique de la littérature », *Revue française de pédagogie* n° 159, avril-mai-juin 2007, p. 139-189.

Demougin Patrick, Massol Jean-François (dir.), *Lecture privée et lecture scolaire*, CRDP de Grenoble, 1999*.*

Dufays Jean-Louis, Gemenne Louis, Ledur Dominique, *Pour une lecture littéraire. Histoire, théories, pistes pour la classe*, Bruxelles, De Boeck Université, 2005 (2e éd.).

Dufays Jean-Louis, Gemenne Louis, Ledur Dominique, *Pour une lecture littéraire 2. Bilan et confrontations. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve (3-5 mai 1995)*, Bruxelles, De Boeck-Duculot, 1996.

Dufays Jean-Louis, *Enseigner et apprendre la littérature aujourd’hui, pour quoi faire ? Sens, utilité, évaluation*, Presses Universitaires de Louvain, collection « Recherches en formation des enseignants et en didactique », 2007

Enjeux, « Recherches en didactique de la littérature », Namur, n°51-52, 2001.

*Enjeux* (2003): "Littérature et écriture d'invention", n° 57, numéro coordonné par M. Lebrun, CEDOCEF, Namur.

Falardeau Eric *et al.* (dir.), *Les voies actuelles de la recherche en didactique du français*. Québec, Presses de l’Université de Laval, janvier 2007.

Fourtanier, Marie-José, Langlade Gérard, Enseigner la littérature, Actes du colloque « Enjeux didactiques des théories du texte dans l’enseignement du français ». Toulouse: CRDP Midi-Pyrénées, Paris: Delagrave, 2000.

Fraisse Emmanuel, Houdart-Mérot Violaine, *Les enseignants et la littérature : la transmission en question*, Scérén CRDP Académie de Créteil – Université de Cergy-Pontoise, 2004

L’Album contemporain pour la jeunesse : nouvelles formes,  nouveaux lecteurs ?, C. Conan-Pintado, F. Gaiotti et B. Poulou (dir.), *Modernités* n°28, Presses Universitaires de Bordeaux, 2008

*Le Français aujourd'hui*, « Lecteurs de littérature », n°121, mars 1998.

*Le Français aujourd'hui*, « Continuités et ruptures dans l’enseignement de la littérature », n°168, mars 2010.

*Le Français aujourd'hui*, « Sujet lecteur, sujet scripteur », n°157, juin 2007.

Lebrun Marlène, Rouxel Annie et Vargas Claude dir., *La littérature et l'école. Enjeux, résistances, perspectives*, Presses Universitaires de Provence, 2007.

Louichon Brigitte, *La Littérature après coup*, PU Rennes (Paideia), 2009.

Louichon Brigitte, Rouxel Annie (dir.), *Du corpus scolaire à la bibliothèque intérieure*, PU Rennes (Paideia), 2010

Louichon Brigitte, Rouxel Annie, *La littérature en corpus*, Scéren-CRDP Bourgogne, 2009

Manesse Danièle, Grellet Isabelle, *La Littérature du collège*, Éditions Nathan et INRP, 1994.

Noel-Gaudreault Monique, *Didactique de la littérature. Bilan et perspectives*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997.

*Parler, lire, écrire dans la classe de littérature : l’activité de l’élève / le travail de l’enseignant / la place de l’œuvre*, Cédérom, Montpellier, 2006

PottierJean-Michel (dir.), *Seules les traces font rêver : enseignement de la littérature et génétique textuelle*, Actes des V[èmes] rencontres des chercheurs en didactique de la littérature, Reims, 1er et 2 avril 2004, IUFM de Champagne-Ardenne, Reims : CRDP de Champagne-Ardenne , 2006

*Recherches en didactique de la littérature. Rencontres de Rennes*, Rennes, mars 2000, Fourtanier M.-J., Langlade G. et Rouxel A. éd(s), Rennes, Presses universitaires de Renne, 2001

Rouxel Annie et Langlade Gérard dir., *Le sujet lecteur, lecture subjective et enseignement de la littérature*, P. U. Rennes, 2004.

*Skholê*, « Didactique de la lecture et de l’écriture littéraire », 2004 (revue en ligne de l’IUFM d’Aix-en-Provence)

Veck Bernard dir., *La culture littéraire au lycée : des humanités aux méthodes ?*, Paris : INRP, 1994 (Didactiques des disciplines)

Veck Bernard, L. Brown, N. Esnault...[et al.]. *Trois savoirs pour une discipline : histoire littéraire, rhétorique, argumentation* / - Paris : INRP, 1990 (Didactiques des disciplines)

Veck Bernard Dir., *L'oeuvre intégrale au lycée*, Paris : Institut national de recherche pédagogique, 1997. (Didactique des disciplines)

* **Propositions didactiques**

Beltrami Daniel et al., *Lectures pour le cycle 3. Enseigner la compréhension par le débat interprétatif*, Hatier, 2004.

Rouxel Annie, *Enseigner la lecture littéraire*, Rennes, PUR, 1996.

Rouxel Annie (dir.), *Lectures cursives : quel accompagnement ?*, Scéren-Delagrave, 2005.

Terwagne Serge, Vanhulle Sabine, Lafontaine Annette, *Les Cercles de lecture*, De Boeck-Duculot, 2001.

* **Autres réflexions sur la littérature et son enseignement**

Jacquet-Francillon François, Kambouchner Denis, *La Crise de la culture scolaire*, PUF, 2005.

*Le Débat*, « Comment enseigner le français ? », n° 135, mai-août 2005.

Sallenave Danièle, *Lettres mortes. De l’enseignement des lettres en général et de la culture générale en particulier*, Editions Michalon, 1995.

Todorov Tzvetan, *La Littérature en péril*, Flammarion, 2007.